

பகவானை உடலால் பூஜிப்பதுடன் மனதால் பூஜிப்பது மிக அவசியம். மனது எங்கோ அலைந்துகொண்டிருந்தால் உடலால் பூஜிப்பதற்கு அத்துணை பயனில்லை. மனது பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்பட்டால் உடலால் பூஜையே அந்தளவு முக்கியமில்லை (ஆனால் இது அந்தளவு எளிதானது அல்ல). ஆகவே மனதால் பகவானை த்யானித்து பூஜிப்பதற்கான வழியே மாணஸ பூஜை எனப்படும்.

இந்த வழியைக் காட்டும்படி ஸ்ரீ ஸங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காகவும் பக்தி அபிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்தித்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஸ்தோத்ரத்தின் ஸாராம்ஸம்

“பல ரத்னங்கள் பதிந்துள்ள கைலாஸ மலையில், கல்ப வ்ருக்ஷத்தின் அடியில் வீற்றிருப்பவரும், கற்பூரத்தையும் ஸ்படிகத்தையும் சந்திரனையும் ஒத்த அழகிய திருமேனி கொண்டவரும், அம்பிகையுடன் கூடியவரும், கங்கையின் உயரும் அலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஜடாபாரத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், கழுத்தில் ஆதி ஷேஷனை அணிகலனாகக் கொண்டவருமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயரை த்யானிக்கிறேன்.” என்று தொடங்குகிறது இந்த ஸ்தோத்ரம்.

ஸ்ரீ பகவத்பாதர் ஸாம்ப பரமேஸ்வரனை இவ்வாறு த்யானித்து ஆவாஹனம் செய்து, ஸிம்ஹாஸனம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், மதுபர்க்கம், பஞ்சாம்ருதம், ஸ்நானம் ஆகிய உபசாரங்களை மனதால் அளிக்கிறார். பிறகு பகவானின் ஜடாபாரத்தை உள்பட துடைத்துவிட்டு பல வித வஸ்த்ரங்கள், உபவீதம், சந்தனம், அக்ஷதை, புஷ்பம், பாதுகை, ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பிக்கிறார். கணைசரும் முருகனும் இரு புறமும் சாமரம் வீச, சத்ரம், பூர்ண கும்பம், முகக் கண்ணாடி, தீபம் ஆகியவற்றையும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

அடுத்து பகவானின் நைவேத்யத்தை மிகச்சிறப்பாக வர்ணிக்கிறார். பூர்வ ஆபோஸநம் எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்த அன்னம், இனிப்பு பண்டங்கள், ஜீரகம் மிளகு முதலியவை சேர்ந்த காய்கறி, அப்பம், பருப்பு, சிறந்த நெய், சற்று கசப்பு உடைய காய்கறி, இடையே பருக நீர், வாழைப்பழம் கலந்த பால்சாதம், பரமான்னம், பழங்கள், இளநீர், பானகம் ஆகியவற்றால் உலகனைத்திற்கும்

இருப்பிடமான தனது விசாலமான வயிற்றை நிரப்பும்படி வேண்டுகிறார். கடுகு ஜீரகம் இந்துப்பு போன்றவை கலந்த துவர்ப்பு பதார்த்தங்களையும், ஏலக்காய் சுக்கு கலந்த அமுதம் போன்ற தயிர்சாதத்தையும், எலுமிச்சஞ்சாறு, மாங்காய்த் துண்டம் முதலிய புளிப்பு பதார்த்தங்களையும் உண்ணும்படி ப்ரார்த்திக்கிறார். இறுதியில் மோரையும் பருகும்படி பகவானை வேண்டுகிறார்.

உத்தர ஆபோஸநம் ஏற்ற பிறகு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு மீண்டும் ஆசமனம் செய்து ஸ்வீகரிக்க தாம்பூலத்தை அர்ப்பணிக்கிறார். மணி ஒலியுடன் கற்பூர நீராஜனம் காட்டி, திருவடிகளில் மீண்டும் தீர்த்தம் விடுகிறார். பல வித பூக்களாலும் பில்வம் துளசி ஆகியவற்றாலும் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்கிறார். பக்தியுடன் மனதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறார். ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைப்பதும் அனைத்து இருளையும் போக்கி அனைத்து மங்களத்தையும் அளிப்பதைக் கூறி “ம்ருத்யுஞ்ஜய, என்னை ரக்ஷி ரக்ஷி” என்று இறைஞ்சுகிறார்.

பல வித நாமங்கள் கூறி நமஸ்கரித்து “ஓ பார்வதீ மணாளனே, ஸம்ஸார தாபத்தில் அல்லலுறும் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார். இறைவனுக்கு இளைப்பாற மென்மையான மெத்தை கொண்ட அழகிய கட்டிலை ஸமர்ப்பித்து அம்பிகை அவரது திருவடி சேவை செய்ய ஈசனார் சயனித்திருப்பதை த்யானிக்கிறார்.

ஹ்ருதய கமலத்திலும் வெளியிலும், காலையிலும் இரவிலும் நடுப்பகலிலும், இவ்வாறு 44 உபசாரங்கள் கொண்டு பகவானை பூஜிப்பவர்கள் அனேக அற்புதங்களின் இருப்பிடமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயனின் திருவடியை அடைவார்கள் என்கிறார். சிவ லிங்கத்தை காலையில் தரிசிப்பதால் ஸ்வர்க்கமும், நடுப்பகலில் அஸ்வமேத பலனும், மாலையில் மோக்ஷமும் கிடைக்கும் என்றும், ப்ரதோஷ தினத்தன்று பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லி பூஜிப்பது அந்த மூன்று பலன்களையும் ஒருங்க அளிப்பது என்றும் கூறுகிறார்.

-இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகரான ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதரின் சீடரான ஸ்ரீ ஸங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் (அதன் சாராம்ச மொழிபெயர்ப்பு) நிறைவடைந்தது

தொகுப்பு - வித்வான் ஸ்ரீரமண ஸர்மா, நெருர் ஸங்கர மடம், ஸ்ரீ காஞ்சீ
காமகோடி பீடம்

ஜமக்-சுயீ-வ்யாத வஸஸு-தீயு-
வஸாஹுதெ: க்ஷ-ஹாரீலிஸ்த|
ஸாநம் ஸு-தொயெ: ஸஜுஜாஹ க்வம்
ந்
ஜுதூஸ்யாநத-முணாலிராஜ ||க்||

சூநீதெநாதிஸுஹுண க்ளஸெயெநாஜர-ஜுஜாக்|
ஜாஜயாஜி ஜடா-ஹாரம் ஸிவ ஜுதூஸ்ய வுஹொ||க்||

நாநா-ஹெஜ-விசிசூணி ஶீர-ஶீநாஜராணி ஶ|
விவியாநி ஶ ஶிவ்யாநி ஜுதூஸ்ய ஸு-யாரய||க்||

விஸுஶ-ஜுஸ்தா-ஶ-ஜா-ரஜு-
ஜநொஹாரம் க்ஷ-ஹெஜ-ஸூசூ|
யஜ்ஜாவலீதம் வரஜம் வவிசூ|
சூயத ஶுதூஸ்ய ஶஸ்தி-முஜு||க்||

ஸ்ரீ-முஶம் வந-ஸார-கூஜு-யுதம் க்ஷூசூரிகா-வூசூரீதம்
கூஹெயெந ஹிஜாஸூநா விரஶீதம் ஜநார-ஸம்வாஸிதஜ்|
ஜிவ்யம் ஜெவ-ஜநொஹாரம் ஜணி-ஜயெ வாக்ஷெ ஶஜாரொவிதம்
ஸவ்யாஜ்ஜெஷு விஹெயயாஜி ஶததம் ஜுதூஸ்ய ஶ்ரீ-விஹொ||க்||

க்ஷக்ஷெதெயுஶெஹெஜுஶெஷு: ஶஜுக்-தி-ஶ-ஶஜநிதெ:|
ஜுதூஸ்ய ஜஹா-ஜெவ வூஜயாஜி வுஷ-யுஜ||க்||

ஶஜுக்-ஶஜுக்-கூரவக்-
கூஹெந: க்ஷ-ஶீர-ஜுஜூகா-கூஸுஹெஜ:|
விஸாரய நிஜ-ஜகூடம்
ஜுதூஸ்ய வுணூக்-நயநாஶு||க்||

ஜாணிகூ-வாஶகா-ஶநெ ஜளநி-ஹூக்-ஶஜ-ஜநீரெ|
வாஜள ஶக்-ஶஜ-ஶஜுஸள ஜுதூஸ்ய நிஶெஸய||க்||

ஜாணிகூ-கெயூர-கிஸீ-ஹாரெ:
கூஶ-ஜணி-ஸூவித-கூணெஹெஶ|
ஜநீர-ஜுஶூஹாரெணெஜுநொஜெ:
க்ஷாநி ஜுதூஸ்ய ஶூஷயாஜி||க்||

மஜ-வடிந-ஸூந-யுதெ
நாதிஸூஷ்ந ஊஜா-யுமெந |
மஹைகாநந-பஜ்
ஜுதூந்ய ஹாவயாஜி ஹூக்-வஜே || ௧௮ ||

ஜுஸ்தாதவசும் ஸஸி-கொடி-ஸூஹும்
ஸூஹ-புஜம் காஹந-ஜண-யுஸ்தஜி |
ஜாணிகு-ஸம்ஸூாவித-ஹேஜ-சூஜம்
ஸூரெஸ ஜுதூந்ய தெவ்யாஜி || ௧௯ ||

ஜணி-ஜுசூரெ நிஷ்டெ
சி-ஜமஜ்-மாஜாஹகார-ஸூபாஸூ |
கநவ்ய-கொடி-ஸூஜம்
ஜுதூந்ய பஸூ வடிநஜாதீயஜி || ௨௦ ||

கவ்யூர-ஊணம் கவிஹாஜ-வஜிதம்
ஜாஸூஜி காவெய-ஸூஜிதம் ஊ |
ஸூஜவம் வாவந-மஹ-யவிதம்
ஜுதூந்யாஜம் வரிகஹயாஜி || ௨௧ ||

வதி-சூயாவெதஜவண-ஜீஷூ
தஜாஹரம் வாவூஜயாதாரம் ஊ |
ஸூஜம் ஸூஸூஜாஜ-வடி-ஹூஜம்
ஸூரெஸ ஜுதூந்ய வம்ஸ-ஜீவஜி || ௨௨ ||

ராஜாஹம் ஜயூராநிதம் ஊ ஜுஊம் ஜாணிகு-வாகெ ஸூஜிதம்
ஹிஜூ-ஜீரக-ஸூநூஜி-ஜிஹிதெ: ஸாகெகரநெகெ: ஸூஜெஹ: |
ஸாகம் ஸூஜமவஜிவ-ஸூஜிவ-ஸூஜிதம் ஸூஜூவூதெநாஹூதம்
ஸூஜுதூந்ய வாவூஜி-விரய விஹூ வாவாஸநம் ஹூஜூதாஜி || ௨௩ ||

கூஸூண-வாதூக-வஹூகாநாம்
வஹூநி ரஜூணி ஊ கார-வஹூ: |
ஸூ-வாக-யுஸ்தாநி ஸ-ஸூஜாஹூணி
ஸூ-கூண ஜுதூந்ய ஹூக்ஷயெஸ || ௨௪ ||

॥ இதி ஸ்ரீஸுக-பாஜஹம்ஸ-பரிவ்ராஜகாஶாயு-ஸ்ரீ-மொவிந-ஹவசு-
புஜிபாஶ-ஸிஷுஸு ஸ்ரீ-ஸஜா-ஹவத: சுதள ஜதூஸ்ய-ஜாநஸ-புஜா-
ஸொசும் ஸஜுண்டி ॥
த்
ப்

