

ॐ



मीभद्रा-सुष्ट-मङ्गल-रुगवद्ध-परभ्रगउ-भलाभय-मवळ-
पी०भा
मी-का झी-काभकेरि-पी०भा
एगङ्गु-मी-मङ्गलगाट-भ्रामि-मीभ०-मंभ्रानभा

भृङ्गय-भानभिक-प्रए-भेउभा

Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –

मनशमेन भयं विना तैत्रेन एविवभा।
तैरि मे कृपया मभेद्वि रुक्तिभण्डलाभा॥

One takes the sufferings that come during life as mriyuu and leaving the body in an untimely manner as mriyuu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mriyujaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical

puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking utara aposhana, He offers tambula for partaking after

washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

कैलामे कभनीय-रङ्ग-पण्डिते कल्प-द्रु-भले भित्तुं
 कद्रु-भूएिकैनु-भुनु-उनुं काट्टुयनी-मेविउभा।
 गङ्ग-उङ्ग-उरङ्ग-रङ्गित-एए-रुगं कृपा-भागरं
 कङ्कलङ्कउ-मेध-रुधु-भभं भुङ्कयं चावये॥०॥

सुगट्टु भुङ्कय पनु-भैले
 वृष्णलङ्कउ मुल-पाल्म
 भृ-रुङ्ग-भंग-कभ-पैने
 प्नीर विम्वर पावतीम॥३॥

राम्भ्रैक्रिक-उरल्लं भरकउ-मुभुयुलल्लुउं
 भेणे प्रप-मुवाभित्ते भल्लि-भये भाल्लिकृ-प्पीपासित्ते।
 वृद्धेनुभर-वेगि-पुङ्गव-गल्लेदुक्के ण कल्ह-दुमैः
 मी-भुट्टुल्लय मुभिरुं उव विहे भाल्लिकृ-भिकामने॥३॥

भनुर-भल्ली-करवीर-भाणवी-
 पुत्राग-नीलेदुल-णभुकावित्ते।
 कनुर-पापीर-मुवाभित्तेल्लैः
 सुणद्धु भुट्टुल्लय पाट्टुभुभमा॥५॥

मुगळ-पुप्फुकरैः मुवाभित्तेः
 विषयप्पी-मीउल-वारिणिः मुहैः।
 डि-लेक-नाषात्रि-कराहुभाट्टराउ
 गुल्लं भुट्टुल्लय भव-वन्नु॥५॥

किभाभु-वाभित्तेभुयैः मीउलैरडिपावनेः।
 भुट्टुल्लय भकाट्टेव मुसुणभनभाणर॥७॥

गुरु-दण्डि-मण्डितं भणु-पुकील्लं
 मु-अउ-मभवित्त-णेनु-दुग-युहुभा।
 मुठ-कर भणु-पक्कभाकर इं
 डि-नयन भुट्टु-कर डि-लेक-वन्नु॥१॥

पल्लाम्-मात्रु पल्लाम् पल्ल-पाउक-मंकर।
 पल्लाम्-भानभित्तं कुरु भुट्टुल्लय प्पि॥३॥

एगउ-उची-पृउ मभमु-उीरु-
 मभारुउैः कल्ह-वारिणिम्भ।
 भानं मु-उैयैः मभुण्णर इं
 भुट्टुल्लयाननु-गुल्लण्डिराभ ॥७॥

मुनीउेनाडिमुह्लं केमेयेनाभर-दुभाउ।
 भाल्लयाभि एए-उरं मिव भुट्टुल्लय प्पि॥१०॥

नन-कैभ-विण्डुलिं णीर-णीनभुरलिं ण।
विण्डुनि ण ष्टिण्डुनि भुट्टुल्लव भु-णरय॥००॥

विमुसू-भुक्क-ऊल-एल-रभुं
भनेकरं का सुन-कैभ-भुट्टुभा।
वळ्ळेपवीउं परभं पविट्टुभा
मुण्डु भुट्टुल्लव रुक्कि-गभु॥०३॥

मी-गनुं अन-भार-कुसुभ-वुउं कभुरिका-प्रिउं
कालेयेन किभाभुन विरिण्डुं भनुर-भंवाभितभा।
विण्डुं देव-भनेकरं भलिं-भये पाट्टु मभारेपिउं
मवाङ्गधु विलेपयामि मउउं भुट्टुल्लव मी-विडे॥०३॥

मवउैत्तवलेण्डुवैः मभुका-डिल-मभविउैः।
भुट्टुल्लव भन-देव प्रणयामि वृध-वृण॥०५॥

णभुक-पङ्कण-कुरवक-
कुणैः करवीर-भल्लिका-कुभुमैः।
विभुरय निण-भकुणं
भुट्टुल्लव पुण्णरीक-नयन॥०५॥

भालिंकु-पाण्डका-सुवैभेनि-रुडा-पम्भभन्दिरो।
पाण्डे मडा-पम्भमण्णो भुट्टुल्लव निवेमय॥०७॥

भालिंकु-केशर-किरीए-करैः
काङ्गी-भलिं-भुपिउ-कुण्डलैसु।
भङ्गीर-भाण्डरुल्लैम्भनेळ्ळेः
मङ्गनि भुट्टुल्लव सुधयामि॥०१॥

गण-वणन-भुन-एउै...
नडिभुम्भेन णभर-वृगेन।
गललकानन-पम्भ
भुट्टुल्लव उवयामि रुडा-पम्भ॥०३॥

भृङ्गाउपडं ममि-कैरि-मुहं
 मुरु-पुं काङ्कन-रुङ्-वृङ्गाभा।
 भाङ्गि-मंभृङ्गापिउ-रुम-कुभं
 मुरैम भृङ्गाङ्गय उरुङ्गायामि॥०७॥

भङ्गि-भृङ्गा निधुएले
 डि-एगङ्गा-गाङ्गाङ्गाकार-मभृङ्गा
 कङ्गाङ्गा-कैरि-मङ्गा
 भृङ्गाङ्गय पमृ वङ्गाभङ्गाङ्गाभा॥३०॥

कङ्गाङ्गा-एङ्गा कपिलाङ्गा-पुङ्गा
 मङ्गाभा कालेय-मभङ्गाङ्गां ग।
 मभृङ्गावं पावन-गङ्गा-एङ्गा
 भृङ्गाङ्गाङ्गां परिकङ्गायामि॥३०॥

वङ्गाङ्गा-उरुङ्गापेउभापङ्गा-मिपु
 उमेरुं गङ्गाभङ्गाङ्गां ग।
 भाङ्गा मभृङ्गाभर-वङ्गा-रुङ्गा
 मुरैम भृङ्गाङ्गय वंम-मिपभा॥३३॥

गङ्गां मङ्गाङ्गाङ्गां ग भृङ्गां भाङ्गाङ्गा-पाङ्गा मिङ्गां
 किङ्गा-एङ्गाङ्गा-मङ्गाङ्गाङ्गा-भिलिङ्गाः माङ्गाङ्गाङ्गाः मुङ्गाः।
 माङ्गां मभृङ्गाङ्गा-मङ्गा-मङ्गाङ्गां मङ्गाङ्गाङ्गाङ्गां
 मी-भृङ्गाङ्गय पाङ्गाङ्गा-पिङ्गा विङ्गा भाङ्गाङ्गां रुङ्गाङ्गाभा॥३३॥

कुङ्गाङ्गा-वाङ्गाङ्गा-पङ्गाङ्गाङ्गां
 ङ्गाङ्गाङ्गा रङ्गाङ्गां ग काङ्गा-वङ्गाङ्गाः।
 म-पाङ्गाङ्गा-वृङ्गाङ्गा म-भृङ्गाङ्गाङ्गा
 मी-कङ्गा भृङ्गाङ्गय रुङ्गाङ्गां॥३५॥

मीङ्गां मङ्गां भृङ्गां पावनं वाङ्गाङ्गां लङ्गा
 मङ्गां मी-कुङ्गा पाङ्गाङ्गां मिव भृङ्गाङ्गय पङ्गां॥३५॥

मङ्गाङ्गा-भिलिङ्गां मिङ्गां मङ्गाङ्गां गे-पङ्गाङ्गाङ्गां
 कङ्गाङ्गा-ङ्गा-मङ्गाङ्गां रुङ्गाङ्गां भृङ्गा-मङ्गाङ्गां॥३६॥

भनूर-कैभाभृण-गत्र-वृकैः
 भनूकिनी-निम्नल-पृष्ट-उेयैः।
 गृका^{११} भृट्कृष्टय प्रल-काभ
 मीभडा-परपेमनभरु-कैम ॥३८॥

गगन-पृनी-विभल-एलैः
 भृट्कृष्टय पद्मराग-पाउ-गउैः।
 भृग-भर-पृन-पृकैः
 प्रबलथ पारु रुमु-पर-वृगृभा॥३९॥

पृत्राग-भल्लिका-कुनु-वामिउैरु-कृवी-एलैः।
 भृट्कृष्टय भकाएव पुनरापभनं कुरु॥३९॥

भेकृिक-प्रल-भमेउैः
 भृग-भर-अन-भार-वामिउैः प्रगैः।
 पृकैः भृल-मभानैः
 भृट्कृष्टय उैरुयामि उभुलभा॥३९॥

नीरणं निम्नल-पीपि-भम्भिः
 पीपासुरैरुल्लभम्भिउैः ।
 अरु-निनारुन मभरुयामि
 भृट्कृष्टयाथ रि-पृराउकाथ॥३९॥

विरिञ्चि-भापृभर-वृनु-वन्नुउै
 भरेण-भङ्गुङ्किउ-पृ-पिङ्किउै
 एरामि भृट्कृष्टय पाए-पङ्कले
 एरुनीनु-रुषे पुनरुभीश्वर॥३९॥

पृत्राग-नीलेदल-कुनु-एडी-
 भनूर-भल्ली-करवीर-पङ्कलैः।
 पृषुल्ललिं विवृ-एलैभुलभृ
 भृट्कृष्टयाशु विनिवेमयाभि॥४०॥

पट्टे पट्टे मव-उभेनिकुत्रुनं
 पट्टे पट्टे मव-सुरु-पुण्यकभा।
 पुण्यबिं रुक्ति-वृतेन गेउभा
 करेभि भुट्टुल्लय रब रब भाभा॥५०॥

नभे गेरीमाय भूएक-एवलाङ्गय ए नभे
 नभे लेकेमाय भुउ-विदुण-लेकाय ए नभः।
 नभः मी-क४७य बपित-पुर-ट्टेय ए नभे
 नभः ढालाबय मुर-भट्ट-विनामाय ए नभः॥५१॥

मंभारे एनि-उप-रेग-मकिउं उप-दुयाकुनिउं
 निउं पुउ-कलउ-विउ-विलमउ-पामैविगमूं ए, ढभा।
 गव्वां गुरु-पाप-वज-मकिउं कारुष्ट-ए, ढु विठे
 मी-भुट्टुल्लय पावडी-पिष मए भं पाकि मवैश्वर॥५२॥

भेणे रडुभये नवेदुल-एलाकीळ ए उल्लुत्रुं
 केमेयेन भनेरुं एवलैनामूएडिउं मवमः।
 कनुगफिउ-पीप-पीपि-भिलिउं रभेपणन-सुवे
 पावट्टुः कर-पम्लालिउ-पट्टे भुट्टुल्लयं उावये॥५३॥

एउल्लुङ्गरिमए-विलमएपणरैरठिभउं
 भनःपम्लरुगु गकिरपि ए पुएं सुरु-करीभा।
 करेडि पुट्टुपे निमि एिवम-भट्टेपि ए पुभाना
 प्याडि मी-भुट्टुल्लय-पट्टेभनेकासुउ-पट्टेभा॥५४॥

पाउलिङ्गभुभा-पउेरकरुः मनुमनाउा भुज-ए
 भण्टे रुय-भेण-उलु-एल-ए भायवुने भेब-एभा।
 उांनैरभुभये पुट्टेभ-मभये पल्लारणणं
 उउा-काल-उय-उलुभिपु-एल-ए मट्टेनवट्टु ए, ढभा॥५५॥

॥ उडि मीभउा-परभरुंम-परिवृणकाणट्ट-मी-गेविनु-रुगवउा-पुण्टुपाए-मिधुमृ
 मी-मङ्गर-रुगवउः कुडे भुट्टुल्लय-भानम-पुए-भेउं मभुरुभा ॥

