ஓம்

ஶ்ரீமத்-ஆத்ய-ஶங்கர-ஹறவத்பாத-பரம்பராஹத-
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீடம்
ஶ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீடம்
ஜஹத்ஹுரு-ஶ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஶ்ரீமட-
ஸம்ஸ்யாநம்

ம்ருத்யுஞ்ஜய-மாநஸிக-பூஜா-ஸ்தோத்ரம்

முகவுரை

பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையாக அமைந்துள்ள இந்த ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையின்றி வாழ்ந்து சிரமமின்றி உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும் என்ற ப்ரார்த்தனையே பகவானிடம் வைக்கப்படுகிறது. இவ்விரண்டுக்கும் ஸாதனம் பகவானிடத்தில் அசஞ்சல பக்தி ஆகும். அதையும் பகவான் தான் அளிக்க வேண்டும். இதுவே –

அநாயாஸேந மரணம் விநா தைந்யேந ஜீவநம்|
தேஹி மே க்ருபயா ஶம்போ த்வயி பக்திமசஞ்சலாம்||

என்று வேண்டப்படுகிறது. வாழும்போது வரும் இன்னல்கள் ம்ருத்யு என்பதாகவும் அகாலத்தில் உடலை விட்டு பிரிவது ம்ருத்யு என்பதாகவும் கொள்ளப்படும். ஸம்ஸார வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவனே இவ்விரண்டையும் ஜயிக்க நமக்கு அருளக்கூடியவர், ஆகவே ம்ருத்யுஞ்ஜயன் என்று அவரைப் போற்றுகிறோம். பகவானின் ஆனந்தமும் கருணையுமே அவரது ஶக்தியாக அம்பிகையாக தாயாக நமக்கு காட்சி அளிக்கிறாள்.

ஐ / ்ரு = ரு’, ஐஂ / ்ரூ = ரூ’, ௌ = லு’, ◌ம = ம்’; வ = க$_2$, ஹ = க$_3$, ஖ = க$_4$; ஊ = ச$_2$, ஜ = ச$_4$;
ட = ட$_2$, ஐ = ட$_3$, ஔ = ட$_4$; ய = த$_2$, த = த$_3$, ய = த$_4$; வ = ப$_2$, வ = ப$_3$, ஹ = ப$_4$

அவளுடன் கூடிய அவரை பூஜிப்பது இந்த ஸம்ஸார வாழ்க்கையில் ஸகல ஶ்ரேயஸ்ஸுகளுக்கும் ஒரே வழியாகும்.

பகவானை உடலால் பூஜிப்பதுடன் மனதால் பூஜிப்பது மிக அவசியம். மனது எங்கோ அலைந்துகொண்டிருந்தால் உடலால் பூஜிப்பதற்கு அத்துணை பயனில்லை. மனது பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்பட்டால் உடலால் பூஜையே அந்தளவு முக்கியமில்லை (ஆனால் இது அந்தளவு எளிதானது அல்ல). ஆகவே மனதால் பகவானை த்யானித்து பூஜிப்பதற்கான வழியே மானஸ பூஜை எனப்படும்.

இந்த வழியைக் காட்டும்படி ஶ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காகவும் பக்தி அபிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்தித்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஸ்தோத்ரத்தின் ஸாராம்ஶம்

“பல ரத்னங்கள் பதிந்துள்ள கைலாஸ மலையில், கல்ப வ்ருக்ஷத்தின் அடியில் வீற்றிருப்பவரும், கற்பூரத்தையும் ஸ்படிகத்தையும் சந்திரனையும் ஒத்த அழகிய திருமேனி கொண்டவரும், அம்பிகையுடன் கூடியவரும், கங்கையின் உயரும் அலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஜடாபாரத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், கழுத்தில் ஆதி ஶேஷனை அணிகலனாகக் கொண்டவருமான ஶ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயரை த்யானிக்கிறேன்.” என்று தொடங்குகிறது இந்த ஸ்தோத்ரம்.

ஶ்ரீ பகவத்பாதர் ஸாம்ப பரமேஶ்வரனை இவ்வாறு த்யானித்து ஆவாஹனம் செய்து, ஸிம்ஹாஸனம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், மதுபர்க்கம், பஞ்சாம்ருதம், ஸ்நானம் ஆகிய உபசாரங்களை மனதால் அளிக்கிறார். பிறகு பகவானின் ஜடாபாரத்தை உள்பட துடைத்துவிட்டு பல வித வஸ்த்ரங்கள், உபவீதம், சந்தனம், அக்ஷதை, புஷ்பம், பாதுகை, ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பிக்கிறார். கணேசரும் முருகனும் இரு புறமும் சாமரம் வீச, சத்ரம், பூர்ண கும்பம், முகக் கண்ணாடி, தீபம் ஆகியவற்றையும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

அடுத்து பகவானின் நைவேத்யத்தை மிகச்சிறப்பாக வர்ணிக்கிறார். பூர்வ ஆபோஶநம் எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்த அன்னம், இனிப்பு பண்டங்கள், ஜீரகம் மிளகு முதலியவை சேர்ந்த காய்கறி, அப்பம், பருப்பு, சிறந்த நெய், சற்று

஋ / ◌௃ = ரு’, ஌ / ◌௄ = ரூ’, ஍ = லு’, ◌ஂ = ம்’; ஖ = க$_2$, ஗ = க$_3$, ஘ = க$_4$; ஛ = ச$_2$, ஝ = ச$_4$;
஠ = ட$_2$, ஡ = ட$_3$, ஢ = ட$_4$; ஥ = த$_2$, ஦ = த$_3$, ஧ = த$_4$; ஫ = ப$_2$, ஬ = ப$_3$, ஭ = ப$_4$

கசப்பு உடைய காய்கறி, இடையே பருக நீர், வாழைப்பழம் கலந்த பால்சாதம், பரமான்னம், பழங்கள், இளநீர், பானகம் ஆகியவற்றால் உலகனைத்திற்கும் இருப்பிடமான தனது விசாலமான வயிற்றை நிரப்பும்படி வேண்டுகிறார். கடுகு ஜீரகம் இந்துப்பு போன்றவை கலந்த துவர்ப்பு பதார்த்தங்களையும், ஏலக்காய் சுக்கு கலந்த அமுதம் போன்ற தயிர்சாதத்தையும், எலுமிச்சஞ்சாறு, மாங்காய்த் துண்டம் முதலிய புளிப்பு பதார்த்தங்களையும் உண்ணும்படி ப்ரார்த்திக்கிறார். இறுதியில் மோரையும் பருகும்படி பகவானை வேண்டுகிறார்.

உத்தர ஆபோஸநம் ஏற்ற பிறகு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு மீண்டும் ஆசமனம் செய்து ஸ்வீகரிக்க தாம்பூலத்தை அர்ப்பணிக்கிறார். மணி ஒலியுடன் கற்பூர நீராஜனம் காட்டி, திருவடிகளில் மீண்டும் தீர்த்தம் விடுகிறார். பல வித பூக்களாலும் பில்வம் துளஸி ஆகியவற்றாலும் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்கிறார். பக்தியுடன் மனதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறார். ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைப்பதும் அனைத்து இருளையும் போக்கி அனைத்து மங்களத்தையும் அளிப்பதைக் கூறி “ம்ருத்யுஞ்ஜய, என்னை ரக்ஷி ரக்ஷி” என்று இறைஞ்சுகிறார்.

பல வித நாமங்கள் கூறி நமஸ்கரித்து “ஓ பார்வதீ மணாளனே, ஸம்ஸார தாபத்தில் அல்லலுறும் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார். இறைவனுக்கு இளைப்பாற மென்மையான மெத்தை கொண்ட அழகிய கட்டிலை ஸமர்ப்பித்து அம்பிகை அவரது திருவடி சேவை செய்ய ஈசனார் சயனித்திருப்பதை த்யானிக்கிறார்.

ஹ்ருதய கமலத்திலும் வெளியிலும், காலையிலும் இரவிலும் நடுப்பகலிலும், இவ்வாறு 44 உபசாரங்கள் கொண்டு பகவானை பூஜிப்பவர்கள் அனேக அற்புதங்களின் இருப்பிடமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயனின் திருவடியை அடைவார்கள் என்கிறார். சிவ லிங்கத்தை காலையில் தரிசிப்பதால் ஸ்வர்க்கமும், நடுப்பகலில் அஶ்வமேத பலனும், மாலையில் மோக்ஷமும் கிடைக்கும் என்றும், ப்ரதோஷ தினத்தன்று பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லி பூஜிப்பது அந்த மூன்று பலன்களையும் ஒருங்க அளிப்பது என்றும் கூறுகிறார்.

- இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகரான ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதரின் சீடரான ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜய மானஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் (அதன் சாராம்ச மொழிபெயர்ப்பு) நிறைவடைந்தது

ഋ / ◌ൃ = ரு’, ൠ / ◌ൄ = ரூ’, ഌ = லு’, ◌ം = ம்’; வ = க$_2$, ஹ = க$_3$, ஖ = க$_4$; உ = ச$_2$, ஝ = ச$_4$;
◌ = ட$_2$, ஊ = ட$_3$, ஜ = ட$_4$; ய = த$_2$, ஓ = த$_3$, ய = த$_4$; ஷ = ப$_2$, ஶ = ப$_3$, ஹ = ப$_4$

தொகுப்பு – வித்வான் ஶ்ரீரமண ஶர்மா, நெரூர் ஶங்கர மடம், ஶ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடம்

கைலாஸே கமநீய-ரத்ந-வசிதே கல்ப-ஃரு-மூலே ஸ்யிதஂ
கர்பூர-ஸ்ஹடிகேந்ஃஊ-ஸுந்ஃர-தநுஂ காத்யாயநீ-ஸேவிதம்|
ழங்ழா-துங்ழ-தரங்ழ-ரஞ்ஜித-ஜடா-ஹாரஂ க்ருபா-ஸாழரஂ
கண்௦ாலங்க்ருத-ஶேஷ-ஹூஷணமமுஂ ம்ருத்யுஞ்ஜயஂ ஹாவயே||1||

ஆழத்ய ம்ருத்யுஞ்ஜய சந்ஃர-மௌலே
வ்யாவ்ராஜிநாலங்க்ருத ஶூல-பாணே|
ஸ்வ-ஹக்த-ஸஂரக்ஷண-காம-யேநோ
ப்ரஸீஃ விஶ்வேஶ்வர பார்வதீஶ||2||

ஹாஸ்வந்மௌக்திக-தோரணே மரகத-ஸ்தம்ஹாயுதாலங்க்ருதே
ஸௌயே யூப-ஸுவாஸிதே மணி-மயே மாணிக்ய-ஃீபாஞ்சிதே|
ஃ்ரஹ்மேந்ஃ்ராமர-யோழி-புங்ழவ-ழணைர்யுக்தே ச கல்ப-ஃ்ருமைஃ
ஶ்ரீ-ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸுஸ்யிரோ ஹவ விஹோ மாணிக்ய-ஸிஂஹாஸநே||3||

மந்ஃார-மல்லீ-கரவீர-மாயவீ-
புந்நாழ-நீலோத்பல-சம்பகாந்விதைஃ |
கர்பூர-பாடீர-ஸுவாஸிதைர்ஜலைஃ
ஆயத்ஸ்வ ம்ருத்யுஞ்ஜய பாஃயமுத்தமம்||4||

ஸுழந்ய-புஷ்ப-ப்ரகரைஃ ஸுவாஸிதைஃ
வியந்நஃீ-ஶீதல-வாரிஹிஃ ஶுஹைஃ|
த்ரி-லோக-நாயார்தி-ஹரார்வ்யமாஃராத்
ழ்ருஹாண ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸர்வ-வந்ஃித||5||

ஹிமாம்ஶு-வாஸிதைஸ்தோயைஃ ஶீதலைரதிபாவநைஃ|
ம்ருத்யுஞ்ஜய மஹாஃேவ ஶுஃ்யாசமநமாசர||6||

ழுட-ஃயி-ஸஹிதஂ மயு-ப்ரகீர்ணஂ
ஸு-வ்ருத-ஸமந்வித-யேநு-ஃுழ்ய-யுக்தம்|
ஶுஹ-கர மயு-பர்கமாஹர த்வஂ
த்ரி-நயந ம்ருத்யு-ஹர த்ரி-லோக-வந்ஃ்ய||7||

ஜ / ு = ரு', ஜ3 / ூ = ரூ', ஞ = லு', ஂ = ம்'; வ = க2, ழ = க3, ஖ = க4; ஊ = ச2, ஜ = ச4;
௦ = ட2, ஶ = ட3, ஜ = ட4; ய = த2, ஃ = த3, ய = த4; ஹ = ப2, ஶ = ப3, ஹ = ப4

பஞ்சாஸ்த்ர-ஶாந்த பஞ்சாஸ்ய பஞ்ச-பாதக-ஸஂஹர|
பஞ்சாம்ருத-ஸ்நாநமிஉஂ குரு ம்ருத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ||8||

ஜஹத்-த்ரயீ-வ்யாத ஸமஸ்த-தீர்யூ-
ஸமாஹ்ருதைஃ கல்மஷ-ஹாரிஹிஸ்ச|
ஸ்நாநஂ ஸு-தோயைஃ ஸமுஊசர த்வஂ
ம்ருத்யுஞ்ஜயாநந்த-ஶுணாஹிராம ||9||

ஆநீதேநாதிஶுஹ்ரேண கௌஶேயேநாமர-ஃருமாத்|
மார்ஜயாமி ஜடா-ஹாரஂ ஶிவ ம்ருத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ||10||

நாநா-ஹேம-விசித்ராணி சீர-சீநாம்பராணி ச|
விவியாநி ச ஊிவ்யாநி ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸு-யாரய||11||

விஶுஃய-முக்தா-ஹல-ஜால-ரம்யஂ
மநோஹரஂ காஞ்சந-ஹேம-ஸூத்ரம்|
யஜ்ஞோபவீதஂ பரமஂ பவித்ரம்
ஆயத்ஸ்வ ம்ருத்யுஞ்ஜய ஹக்தி-ஹம்ய||12||

ஶ்ரீ-ஹந்யஂ வந-ஸார-குங்கும-யுதஂ கஸ்தூரிகா-பூரிதஂ
காலேயேந ஹிமாம்ஶுநா விரசிதஂ மந்ஊார-ஸஂவாஸிதம்|
ஊிவ்யஂ ஃேவ-மநோஹரஂ மணி-மயே பாத்ரே ஸமாரோபிதஂ
ஸர்வாங்ஹேஷு விலேபயாமி ஸததஂ ம்ருத்யுஞ்ஜய ஶ்ரீ-விஹோ||13||

அக்ஷதைர்யவலைர்ஊிவ்யைஃ ஸம்யக்-தில-ஸமந்விதைஃ|
ம்ருத்யுஞ்ஜய மஹா-ஃேவ பூஜயாமி வ்ருஷ-யவஜ||14||

சம்பக-பங்கஜ-குரவக-
குந்ஊைஃ கரவீர-மல்லிகா-குஸுமைஃ|
விஸ்தாரய நிஜ-மகுடஂ
ம்ருத்யுஞ்ஜய புண்ஊரீக-நயநாப்த||15||

மாணிக்ய-பாஊுகா-ஃவந்ஃவே மௌநி-ஹ்ருத்-பஃம-மந்ஊிரே|
பாஊௌ ஸத்-பஃம-ஸஊ்ருஶௌ ம்ருத்யுஞ்ஜய நிவேஶய||16||

ஜ / ◌ൃ = ரு', ஜ3 / ◌ൄ = ரூ', ஞ = லு', ◌ஂ = ம்'; வ = $க_2$, ஹ = $க_3$, ஖ = $க_4$; ஊ = $ச_2$, ஜ = $ச_4$;
௦ = $ட_2$, ஃ = $ட_3$, ஊ = $ட_4$; யூ = $த_2$, ஃ = $த_3$, ய = $த_4$; ஹ = $ப_2$, ஹ = $ப_3$, ஹ = $ப_4$

மாணிக்ய-கேயூர-கிரீட-ஹாரைঃ
காஞ்சீ-மணி-ஸ்யூாபித-குண்ஊலைஶ்ச|
மஞ்ஜீர-முவ்யாஹரணைர்மநோஜ்ஞைঃ
அங்ஹாநி மৃத்யுஞ்ஜய ஹூஷயாமி||17||

ஹஜ-வஊந-ஸ்கந்ஊ-யৃதே...
நாதிஸ்வச்ஹேந சாமர-யுஹேந|
ஹலஊலகாநந-பঃமம்
மৃத்யுஞ்ஜய ஹாவயாமி ஹৃத்-பঃமே||18||

முக்தாதபத்ரம் ஶஶி-கோடி-ஶுஹ்ரம்
ஶுஹ-ப்ரஊம் காஞ்சந-ஊண்ஊ-யுக்தம்|
மாணிக்ய-ஸம்ஸ்யூாபித-ஹேம-கும்ஹம்
ஸுரேஶ மৃத்யுஞ்ஜய தேঃர்பயாமி||19||

மணி-முகுரே நிஷ்படலே
த்ரி-ஜஹঃ-ஹாஊாந்யகார-ஸப்தாஶ்வே|
கந்ஊர்ப-கோடி-ஸஊৃஶம்
மৃத்யுஞ்ஜய பஶ்ய வஊநமாத்மீயம்||20||

கர்பூர-சூர்ணம் கபிலாஜ்ய-பூதம்
ஊாஸ்யாமி காலேய-ஸமந்விதம் ச|
ஸமுঃஹவம் பாவந-ஹந்ய-யூபிதம்
மৃத்யுஞ்ஜயாங்ஹம் பரிகல்பயாமி||21||

வர்தி-த்ரயோபேதமவண்ஊ-ஊீப்த்யா
தமோஹரம் ஶாஹ்யமயூாந்தரம் ச|
ஸாஜ்யம் ஸமஸ்தாமர-வர்ஹ-ஹৃঃயம்
ஸுரேஶ மৃத்யுஞ்ஜய வம்ஶ-ஊீபம்||22||

ராஜாந்நம் மயூராந்விதம் ச மৃஊுலம் மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்யூிதம்
ஹிங்ஹூ-ஜீரக-ஸந்மரீசி-மிலிதைঃ ஶாகைரநேகைঃ ஶுஹைঃ|
ஶாகம் ஸம்யஹபூப-ஸூப-ஸஹிதம் ஸঃயோவৃதேநாப்லுதம்
ஶ்ரீ-மৃத்யுஞ்ஜய பார்வதீ-ப்ரிய விஹோ ஸாபோஶநம் ஹுஜ்யதாம்||23||

ஜ / ৃ = ரு’, ஜ3 / ூ = ரூ’, ளு = லு’, ം = ம்’; வ = $க_2$, ஹ = $க_3$, ஘ = $க_4$; ஊ = $ச_2$, ஝ = $ச_4$;
ஒ = $ட_2$, ஊ = $ட_3$, ஊ = $ட_4$; யூ = $த_2$, ஊ = $த_3$, ய = $த_4$; ஫ = $ப_2$, ஶ = $ப_3$, ஹ = $ப_4$

கூஶ்மாண்ட-வார்தாக-படோலிகாநாம்
ஃலாநி ரம்யாணி ச கார-வல்ல்யாஃ|
ஸு-பாக-யுக்தாநி ஸ-ஸௌரஃாணி
ஶ்ரீ-கண்ட ம்ருத்யுஞ்ஜய ஃக்ஷயேஶ||24||

ஶீதலம் மதுரம் ஸ்வச்சம் பாவநம் வாஸிதம் லகு|
மத்யே ஸ்வீ-குரு பாநீயம் ஶிவ ம்ருத்யுஞ்ஜய ப்ரஃோ||25||

ஶர்கரா-மிலிதம் ஸ்நிக்தம் துக்தாந்நம் கோ-க்ருதாந்விதம்|
கதலீ-ஃல-ஸம்மிஶ்ரம் ஃுஜ்யதாம் ம்ருத்யு-ஸம்ஃர||26||

கேவலமதி-மாதுர்யம்
துக்தைஃ ஸ்நிக்தைஶ்ச ஶர்கரா-மிலிதைஃ|
ஏலா-மரீச-மிலிதம்
ம்ருத்யுஞ்ஜய தேவ ஃுங்க்ஷ்வ பரமாந்நம்||27||

ரம்ஃா-சூத-கபித்த-கண்டக-ஃலைர்த்ராக்ஷா-ரஸ-ஸ்வாது-மத்-
வர்ஜூரைர்மதுரேக்ஷு-கண்ட-ஶகலைஃ ஸந்நாரிகேலாம்ஃுஃிஃ|
கர்பூரேண ஸுவாஸிதைர்குட-ஜலைர்மாதுர்ய-யுக்தைர்விஃோ
ஶ்ரீ-ம்ருத்யுஞ்ஜய பூரய த்ரி-ஃுவநாதாரம் விஶாலோதரம்||28||

மநோஜ்ஞ-ரம்ஃா-வந-கண்ட-கண்டிதாந்
ருசி-ப்ரதாந் ஸர்ஷப-ஜீரகாம்ஶ்ச|
ஸ-ஸௌரஃாந் ஸைந்தவ-ஸேவிதாம்ஶ்ச
க்ருஃாண ம்ருத்யுஞ்ஜய லோக-வந்த்ய||29||

ஃிங்கு-ஜீரக-ஸஃிதம்
விமலாமலகம் கபித்தமதிமதுரம்|
பிஸ-கண்டால்லவண-யுதாந்
ம்ருத்யுஞ்ஜய தேऽர்பயாமி ஜகதீஶ||30||

ஏலா-ஶுண்டீ-ஸஃிதம்
தத்யந்நம் சாரு-ஃேம-பாத்ர-ஸ்தம்|
அம்ருத-ப்ரதிநிதிமாட்யம்
ம்ருத்யுஞ்ஜய ஃுஜ்யதாம் த்ரி-லோகேஶ||31||

ஜ / ்ரு = ரு', ஜூ / ்ரூ = ரூ', ளு = லு', ம் = ம்'; க = க$_2$, க = க$_3$, க = க$_4$; ச = ச$_2$, ஜ = ச$_4$;
ட = ட$_2$, ட = ட$_3$, ட = ட$_4$; த = த$_2$, த = த$_3$, த = த$_4$; ப = ப$_2$, ப = ப$_3$, ப = ப$_4$

ஜம்஬ீர-நீராஞ்சித-ஶ்ருங்கவேரம்
மநோஹராநம்ல-ஶலாடு-வண்டாந்|
ம்ருஜூபதம்ஶாந் ஸஹஸோபஹுங்க்ஷ்வ
ம்ருத்யுஞ்ஜய ஶ்ரீ-கருணா-ஸமுத்ர||32||

நாகர-ராமட-யுக்தம்
ஸுலலித-ஜம்஬ீர-நீர-ஸம்பூர்ணம் |
மதிதம் ஸைந்யவ-ஸஹிதம்
பிப ஹர ம்ருத்யுஞ்ஜய க்ரது-த்வம்ஸிந்||33||

மந்தார-ஹேமாம்புஜ-கந்த-யுக்தை:
மந்தாகிநீ-நிர்மல-புண்ய-தோயை:|
க்ருஹாண ம்ருத்யுஞ்ஜய பூர்ண-காம
ஶ்ரீமத்-பராபோஶநமப்ர-கேஶ ||34||

ககந-துநீ-விமல-ஜலை:
ம்ருத்யுஞ்ஜய பத்மராக-பாத்ர-கதை:|
ம்ருக-மத-சந்தந-பூர்ணை:
ப்ரக்ஷாலய சாரு ஹஸ்த-பத-யுக்மம்||35||

புந்நாக-மல்லிகா-குந்த-வாஸிதைர்ஜாஹ்நவீ-ஜலை:|
ம்ருத்யுஞ்ஜய மஹாதேவ புநராசமநம் குரு||36||

மௌக்திக-சூர்ண-ஸமேதை:
ம்ருக-மத-வந-ஸார-வாஸிதை: பூகை:|
பர்ணை: ஸ்வர்ண-ஸமாநை:
ம்ருத்யுஞ்ஜய தே஽ர்பயாமி தாம்பூலம்||37||

நீராஜநம் நிர்மல-தீப்தி-மத்பி:
தீபாங்குரைருஜ்ஜ்வலமுச்ச்ரிதைஶ்ச|
கண்டா-நிநாதேந ஸமர்பயாமி
ம்ருத்யுஞ்ஜயாய த்ரி-புராந்தகாய||38||

விரிஞ்சி-முக்யாமர-வ்ருந்த-வந்திதே
ஸரோஜ-மத்ஸ்யாங்கித-சக்ர-சிஹ்நிதே|
ததாமி ம்ருத்யுஞ்ஜய பாத-பங்கஜே
பணீந்த்ர-பூஷே புநரர்க்யமீஶ்வர||39||

ஜ / ்ரு = ரு', ஜு / ்ரூ = ரூ', ளு = லு', ◌ம் = ம்'; வ = க$_2$, ஹ = க$_3$, வ = க$_4$; ஊ = ச$_2$, ஊ = ச$_4$; ◌ = ட$_2$, ஜ = ட$_3$, ஜ = ட$_4$; ழ = த$_2$, த = த$_3$, ய = த$_4$; வ = ப$_2$, ப = ப$_3$, ஹ = ப$_4$

புந்நாக-நீலோத்பல-குந்த-ஜாதீ-
மந்தார-மல்லீ-கரவீர-பங்கஜை꞉ |
புஷ்பாஞ்ஜலிம் பில்வ-தலைஸ்துலஸ்யா
ம்ருத்யுஞ்ஜயாங்க்ரௌ விநிவேஶயாமி ||40||

பதே பதே ஸர்வ-தமோநிக்ருந்தநம்
பதே பதே ஸர்வ-ஶுப-ப்ரதாயகம் |
ப்ரதக்ஷிணம் பக்தி-யுதேந சேதஸா
கரோமி ம்ருத்யுஞ்ஜய ரக்ஷ ரக்ஷ மாம் ||41||

நமோ கௌரீஶாய ஸ்படிக-தவலாங்காய ச நமோ
நமோ லோகேஶாய ஸ்துத-விபுத-லோகாய ச நம꞉ |
நம꞉ ஶ்ரீ-கண்டாய க்ஷபித-புர-தைத்யாய ச நமோ
நம꞉ பாலாக்ஷாய ஸ்மர-மத-விநாஶாய ச நம꞉ ||42||

ஸம்ஸாரே ஜநி-தாப-ரோக-ஸஹிதே தாப-த்ரயாக்ரந்திதே
நித்யம் புத்ர-கலத்ர-வித்த-விலஸத்-பாஶைர்நிபத்தம் த்ருஶம் |
கர்வாந்தம் பஹு-பாப-வர்க-ஸஹிதம் காருண்ய-த்ருஷ்ட்யா விபோ
ஶ்ரீ-ம்ருத்யுஞ்ஜய பார்வதீ-ப்ரிய ஸதா மாம் பாஹி ஸர்வேஶ்வர ||43||

ஸௌதே ரத்நமயே நவோத்பல-தலாகீர்ணே ச தல்பாந்தரே
கௌஶேயேந மநோஹரேண தவலேநாச்சாதிதே ஸர்வஶ꞉ |
கர்பூராஞ்சித-தீப-தீப்தி-மிலிதே ரம்யோபதாந-த்வயே
பார்வத்யா꞉ கர-பத்ம-லாலித-பதம் ம்ருத்யுஞ்ஜயம் பாவயே ||44||

சதுஶ்சத்வாரிம்ஶத்-விலஸதுபசாரைரபிமதை꞉
மந꞉பத்மே பக்த்யா பஹிரபி ச பூஜாம் ஶுப-கரீம் |
கரோதி ப்ரத்யூஷே நிஶி திவஸ-மத்யேऽபி ச புமாந்
ப்ரயாதி ஶ்ரீ-ம்ருத்யுஞ்ஜய-பதமநேகாத்புத-பதம் ||45||

ப்ராதர்லிங்கமுமா-பதேரஹரஹ꞉ ஸந்தர்ஶநாத் ஸ்வர்க-தம்
மத்யாஹ்நே ஹய-மேத-துல்ய-பல-தம் ஸாயந்தநே மோக்ஷ-தம் |
பாநோரஸ்தமயே ப்ரதோஷ-ஸமயே பஞ்சாக்ஷராராதநம்
தத்-கால-த்ரய-துல்யமிஷ்ட-பல-தம் ஸத்யோऽநவத்யம் த்ருடம் ||46||

ருʼ / ்ருʼ = ரு', ரூʼ / ்ரூ = ரூ', லுʼ = லு', ம்ʼ = ம்'; க$_2$, க$_3$, க$_4$; ச$_2$, ச$_4$; ட$_2$, ட$_3$, ட$_4$; த$_2$, த$_3$, த$_4$; ப$_2$, ப$_3$, ப$_4$

॥ இதி ஶ்ரீமத்-பரமஹംஸ-பரிவ்ராஜகாசார்ய-ஶ்ரீ-ഗோவிந்ദ-ഭഗவத்-பூஜ்யபாദ-ஶிஷ்யஸ்ய ஶ்ரீ-ஶங்கர-ഭഗவதഃ க்ഋதௌ ம்ഋத்யுஞ்ஜய-மாநஸ-பூஜா-ஸ்தோத்ரം ஸம்பூர்ணம் ॥

❁❁❁

ഋ / ൃ = ரு’, ൠ / ൄ = ரூ’, ഌ = லு’, ം = ம்’; ഖ = $க_2$, ഗ = $க_3$, ഘ = $க_4$; ഛ = $ச_2$, ഝ = $ச_4$;
ഠ = $ட_2$, ഡ = $ட_3$, ഢ = $ட_4$; ഥ = $த_2$, ദ = $த_3$, ധ = $த_4$; ഫ = $ப_2$, ബ = $ப_3$, ഭ = $ப_4$

க்ரந்தமிழ் – அதிக எழுத்துக்கள்

देवनागरी	𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃	IAST (Latin)	देवनागरी	𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃	IAST (Latin)
ऋ / ◌ृ	𑌋 / ◌𑍃	ṛ	ठ	𑌠	ṭha
ॠ / ◌ॄ	𑍠 / ◌𑍄	ṝ	ड	𑌡	ḍa
ऌ / ◌ॢ	𑌌 / ◌𑍢	ḷ	ढ	𑌢	ḍha
ॡ / ◌ॣ	𑍡 / ◌𑍣	ḹ	थ	𑌥	tha
◌ं	◌𑌂	ṃ	द	𑌦	da
◌ः	◌𑌃	ḥ	ध	𑌧	dha
ख	𑌖	kha	फ	𑌫	pha
ग	𑌗	ga	ब	𑌬	ba
घ	𑌘	gha	भ	𑌭	bha
छ	𑌛	cha	श	𑌶	śa
झ	𑌝	jha	श्र	𑌶𑍍𑌰	śra