

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

ஹர ஹர ஸங்கர



ஜய ஜய ஸங்கர



ஸ்ரீ-வேத<sup>3</sup>வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்<sup>3</sup>ய-ஸங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-  
ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

ரத<sup>2</sup>-ஸப்தமீ

5127 விஸ்வாவஸு: மகர: 12 மாக<sup>4</sup>-ஸூக்ல-ஸப்தமீ

25.01.2026

நம் அனைவருக்கும் ப்ரத்யக்ஷமாக பரமாத்மதத்வத்தை உணர்த்திக்கொண்டிருக்கக்கூடிய  
ஸூர்யபகவானுக்கு சாந்த்ரமானப்படி மாகமாஸத்தின் ஸூக்லஸப்தமியில்  
(அதாவது தை அமாவாஸையின் பிறகு வரக்கூடிய ஸப்தமியில்) தேர்  
கிடைக்கப்பெற்றதால் அந்த ஸப்தமீ ரதஸப்தமீ என்று கூறப்படுகிறது. அன்று  
ஸூர்யபகவான் மிகவும் ப்ரஸன்னமாக இருப்பதாலும், ஸ்நானம் தானம்  
முதலியவைகள் ஸூர்யபகவானுக்கு மிகவும் ப்ரீதியளிப்பதாக இருப்பதாலும்,  
எல்லா தாரித்ரயங்களையும் போக்குவதாகவும் அளவற்ற பலன்களை  
அளிப்பதாகவும் ஸ்கந்தபுராணம் கூறுகிறது.

யஸ்யாம்' திதௌ<sup>2</sup> ரத<sup>2</sup>ம்' பூர்வம்' ப்ராப தே<sup>3</sup>வோ தி<sup>3</sup>வாகர:|  
ஸா திதி<sup>2</sup>: கதி<sup>2</sup>தா விப்ரைர்மாகே<sup>4</sup> யா ரத<sup>2</sup>ஸப்தமீ||  
தஸ்யாம்' த<sup>3</sup>த்தம்' ஹுதம்' சேஷ்டம்' ஸர்வமேவாக்ஷயம்' மதம்|  
ஸர்வதா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ர்யஸமநம்' பா<sup>4</sup>ஸ்கரப்ரீதயே மதம்||  
—ஸ்கந்த<sup>3</sup>புராணே கௌமாரிகாக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> பஞ்சமாத்<sup>4</sup>யாயே 129,130

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

ஸுரீயக்<sup>3</sup>ரஹணதுல்யா ஹி ஸூக்லா மாக<sup>4</sup>ஸ்ய ஸப்தமீ|  
அருணோத<sup>3</sup>யவேலாயாம்' தஸ்யாம்' ஸ்நாநம்' மஹாப<sup>2</sup>லம்||

—பத்<sup>3</sup>மபுராணே ஸ்ரு'ஷ்டிக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 77.63

மாகமாஸத்தின் ஸூக்லஸப்தமீ ஸுரீயக்ரஹணத்திற்கு ஸமானமான விசேஷமுடைய நாளாகும். அன்று அருணோதய வேளையில் (அதாவது ஸூர்யன் உதிப்பதற்கு முன்பாக நான்கு நாழிகைகள் சுமார் ஒன்றரை மணி நேரத்திற்குள்) ஏழு எருக்கு இலைகள், அக்ஷதை, பஸூஞ்சாணம், இலந்தைப் பழம், அருகம்புல் இவைகளை தலையில் வைத்து ஸ்நானம் செய்து அர்க்யம் கொடுப்பதால் உயர்ந்த பலன்கள் கிடைக்கப்பெறும். நமது ஸநாதனமான ஹிந்து மதத்தில் ஸகலபாபங்களை போக்கிக்கொள்ளவும் ஸகல ஸௌக்யங்களை அடையவும் ஸ்நானம் ஒரு பெரிய வரப்ரஸாதமாக அமைந்துள்ளது. அவைகளில் மாகஸ்நானம் மிகவும் உயர்ந்ததாக அநேக புராணங்கள் கூறுகின்றன.

## ஸ்நாநவிதி<sup>4</sup>:

ஆசமநம்| ஸூக்லாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ரம்' + ஸாந்தயே| ப்ராணாயாம:|

மமோபாத்தஸமஸ்தது<sup>3</sup>ரிதக்ஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்'

ததே<sup>3</sup>வ லக்<sup>3</sup>நம்' ஸுதி<sup>3</sup>நம்' ததே<sup>3</sup>வ தாராப<sup>3</sup>லம்' சந்த<sup>3</sup>ரப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ|  
வித்<sup>3</sup>யாப<sup>3</sup>லம்' தை<sup>3</sup>வப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ லக்ஷமீபதே: அங்க<sup>4</sup>ரியுக<sup>3</sup>ம்' ஸ்மராமி||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>ம்' க<sup>3</sup>தோ(அ)பி வா|  
ய: ஸ்மரேத் புண்ட<sup>3</sup>ரீகாக்ஷம்' ஸ பா<sup>3</sup>ஹ்யாப<sup>4</sup>யந்தர: ஸூசி:||

மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்|  
ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஸய:||

ஸ்ரீ ராம ராம ராம

திதி<sup>2</sup>ர்விஷ்ணு: ததா<sup>2</sup> வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|  
யோக<sup>3</sup>ஸ்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக<sup>3</sup>த்||

ஸ்ரீகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>

அத்<sup>3</sup>ய ஸ்ரீப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மண: த்<sup>3</sup>விதீயபாராதே<sup>4</sup> ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே  
அஷ்டாவிம்'ஸதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup> ஜம்பூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரதவர்ப்ஷே  
ப<sup>4</sup>ரதக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> மேரோ: த<sup>3</sup>க்ஷிணே பார்ஸ்வே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்'

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே விஸ்வாவஸு-நாம-  
ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே ஹேமந்த-ரு'தௌ மகர-மாக<sup>4</sup>-மாவே ஸூக்ல-பக்ஷே  
ஸப்தம்யாம்' ஸுப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>நுவாஸரயுக்தாயாம்' ரேவதீ-நக்ஷத்ர-(13:34)-  
யுக்தாயாம்' ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-யோக<sup>3</sup> (11:42; ஸாத்<sup>4</sup>ய-யோக<sup>3</sup>)யுக்தாயாம்' க<sup>3</sup>ரஜா-கரண  
(11:58; வணிஜா-கரண)யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம்  
அஸ்யாம்' ஸப்தம்யாம்'

ஸுப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup> மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-  
ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அநாதீ<sup>3</sup>-அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி  
ஸம்'ஸார-சக்ரே விசித்ராபி<sup>4</sup>: கர்மக<sup>3</sup>திபி<sup>4</sup>: விசித்ராஸு பஸு-பக்ஷி-ம்ரு'கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-  
யோநிஷு புந:புந: அநேகதா<sup>4</sup> ஜநித்வா கேநாபி புண்ய-கர்ம-விஸேஷண  
இதா<sup>3</sup>நீந்தந-மாநுஷ்ய-

புருஷர்கள் மட்டும் சொல்லவும்: ஜந்ம-விஸேஷம்' ப்ராப்தவத:

ஸ்த்ரீகள் மட்டும் சொல்லவும்: ஜந்ம-விஸேஷம்' ப்ராப்தவத்யா:

மம ஜந்மாப்<sup>4</sup>யாஸாத் ஜந்ம-ப்ரப்ரு<sup>4</sup>தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா<sup>3</sup>ல்யே  
வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த<sup>4</sup>கே ச ஜாக்ரு<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-  
அவஸ்தா<sup>2</sup>ஸு மநோ-வாக்-காய-கர்மேந்த<sup>3</sup>ரிய-ஜ்ஞாநேந்த<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை:  
காம-க்ரோத<sup>4</sup>-லோப<sup>4</sup>-மோஹ-மத<sup>3</sup>-மாத்ஸர்யாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>: து<sup>3</sup>ஷ்ட-கு<sup>3</sup>ணைஸ்ச  
ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' ஸமபாதகாநாம் அதிபாதகாநாம்  
உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீகரணாநாம்' மலிநீகரணாநாம் அபாத்ரீகரணாநாம்'  
ஜாதிப்<sup>4</sup>ரம்'ஸகராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்ய-யாஜந-அபோ<sup>4</sup>ஜ்ய-போ<sup>4</sup>ஜந-  
அப<sup>4</sup>க்ஷய-ப<sup>4</sup>க்ஷண-அபேய-பாந-அத்ரு<sup>3</sup>ஸ்ய-த<sup>3</sup>ர்ஸந-அஸ்ராவ்ய-ஸ்ரவண-  
அஸ்ப்ரு<sup>3</sup>ஸ்ய-ஸ்பர்ஸந-அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹாராதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு'த்  
க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம்' ரஹஸ்ய-க்ரு'தாநாம்' ப்ரகாஸ-  
க்ரு'தாநாம்' சிர-கால-அப்<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்' ஸம்'ஸர்க<sup>3</sup>-நிமித்தாநாம்' ச ஸர்வேஷாம்'  
பாபாநாம்' ஸத்<sup>3</sup>ய: அபநோத<sup>3</sup>நார்த<sup>2</sup>ம்' ஸ்ருதி-ஸ்ம்ரு'தி-புராண-ப்ரதிபாதி<sup>3</sup>த-  
கர்மாநுஷ்டா<sup>2</sup>ந-அதி<sup>4</sup>கார-ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்' தே<sup>3</sup>வ-துல்ய-தேஜ:-ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்'  
ச விநாயகாதி<sup>3</sup>-ஸமஸ்த-ஹரிஹர-தே<sup>3</sup>வதாநாம்' ஸந்நிதௌ<sup>4</sup> ஸ்ரீ-ஸவித்ரு'-  
ஸூர்யநாராயண-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்' ஸ்ரீ-ஸூர்யநாராயண-ப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந ஸூர்ய-  
க்<sup>3</sup>ரஹண-காலீந-க்<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸ்நாந-துல்ய-ப<sup>2</sup>ல-ப்ராப்த்யர்த<sup>2</sup>ம்' மகர-ஸ்தே<sup>2</sup> ரவௌ  
ரத<sup>2</sup>-ஸப்தமீ-புண்ய-காலே ... புண்ய-தீர்தே<sup>2</sup> ஸப்தார்கபத்ர-ஸ்நாநமஹம்'  
கரிஷ்யே॥ (அப உபஸ்ப்ரு'ஸ்ய)

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

## ப்ரார்த<sup>2</sup>நா

இவ்வாறு ஸங்கல்பம் செய்து அக்ஷதை, பஸுஞ்சாணம், இலந்தைப் பழம், அருகம்புல் இவைகளை ஏழு எருக்க இலைகளுடன் வைத்து தலையில் வைத்து கீழ்காணும் ஸ்லோகங்களை சொல்லி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

நமஸ்தே ருத்<sup>3</sup>ர-ரூபாய ரஸாநாம்' பதயே நம: |  
அருணார்க நமஸ்தே(அ)ஸ்து ஹரித<sup>3</sup>ஸ்வ நமோ(அ)ஸ்து தே || 1 ||

ஸப்த-ஸப்தே மஹா-ஸத்த்வ ஸப்த-த்<sup>3</sup>வீபே வஸுந்த<sup>4</sup>ரே |  
ஸப்தார்க-பர்ணாந்யாதா<sup>3</sup>ய ஸப்தம்யாம்' ஸ்நாநமாரபே<sup>4</sup> || 2 ||

ஸப்த-ஸப்தி-ப்ரியே தே<sup>3</sup>வி ஸப்த-லோக-ப்ரதீ<sup>3</sup>பிகே |  
ஸப்த-ஜந்மாஜிதம்' பாபம்' ஹர ஸப்தமி ஸத்வரம் || 3 ||

யத்<sup>3</sup> யத் கர்ம க்ரு'தம்' பாபம்' மயா ஸப்தஸு ஜந்மஸு |  
தந்மே ரோக<sup>3</sup>ம்' ச ஸோகம்' ச மாகரீ ஹந்து ஸப்தமீ || 4 ||

ஏதஜ்ஜந்ம-க்ரு'தம்' பாபம்' யச்ச ஜந்மாந்தரார்ஜிதம் |  
மநோ-வாக்-காயஜம்' யச்ச ஜ்ஞாதாஜ்ஞாதே ச யே புந: || 5 ||

இதி ஸப்த-வித<sup>4</sup>ம்' பாபம்' ஸ்நாநாந்மே ஸப்த-ஸப்திகே |  
ஸப்த-வ்யாதி<sup>4</sup>-ஸமாயுக்தம்' ஹர மாகரி ஸப்தமி || 6 ||

நௌமி ஸப்தமி தே<sup>3</sup>வி த்வாம்' ஸர்வ-லோகைக-மாதரம் |  
ஸப்தார்க-பத்ர-ஸ்நாநேந மம பாபம்' வ்யபோஹய || 7 ||

— ஸ்கந்த<sup>3</sup>-புராணே காஸீ-க<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 51/78-80

பிறகு ஸூக்தபடனம், மார்ஜனம், அகமர்ஷணம், மற்றும் தேவ-ரிஷி-பித்ரு-தர்ப்பணத்தைச் செய்து கீழ்காணும் ஸ்லோகங்களை சொல்லி அர்க்யப்ரதானம் செய்ய வேண்டும்.

ஸப்த-ஸப்தி-வஹ ப்ரீத ஸப்த-லோக-ப்ரதீ<sup>3</sup>பந |  
ஸப்தம்யா ஸஹிதோ தே<sup>3</sup>வ க்ரு<sup>3</sup>ஹாணார்க<sup>4</sup>யம்' தி<sup>3</sup>வாகர ||

தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்| தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்| தி<sup>3</sup>வாகராய நம:  
இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்|

ஸ்நாதோ(அ)ஹம்' ரத<sup>2</sup>-ஸப்தம்யாம்' ப்ரபா<sup>4</sup>-கர தி<sup>3</sup>வா-கர |  
க்ரு<sup>3</sup>ஹாணார்க<sup>4</sup>யம்' மயா த<sup>3</sup>த்தம்' தி<sup>3</sup>வா-கர நமோ(அ)ஸ்து தே ||

தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்| தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்| தி<sup>3</sup>வாகராய நம:  
இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்|

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>யமுநயோர்மத்<sup>4</sup>யே தத்ர கு<sup>3</sup>ப்தே ஸரஸ்வதி|  
 த்ரைலோக்ய-வந்தி<sup>3</sup>தே தே<sup>3</sup>வி த்ரிவேண்யர்க<sup>4</sup>யம்' நமோ(அ)ஸ்து தே||

த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்| த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்|  
 த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்|

என்று மூன்று முறை அர்க்யப்ரதானம் செய்து கீழ்காணும் ஸ்லோகங்களால்  
 ப்ரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

நமோ விவஸ்வதே ப்<sup>3</sup>ரஹ்மந் பா<sup>4</sup>ஸ்வதே விஷ்ணு-தேஜஸே |  
 ஜக<sup>3</sup>த்-ஸவித்ரே ஸுசயே ஸவித்ரே ப<sup>2</sup>ல-தா<sup>3</sup>யிநே ||

— காலிகா-புராணம் 57/178

ஜநநீ ஸர்வ-பூ<sup>4</sup>தாநாம்' ஸப்தமீ ஸப்த-ஸப்திகே |  
 ஸப்தம்யாமுதி<sup>3</sup>தே தே<sup>3</sup>வி நமஸ்தே ரவி-மண்ட<sup>3</sup>லே ||

— பத்<sup>3</sup>ம-புராணே ஸ்ரு'ஷ்டி-க<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 77/65

காயேந வாசா மநஸேந்த்<sup>3</sup>ரியைர்வா  
 பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யாத்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா<sup>4</sup>வாத் |  
 கரோமி யத்<sup>3</sup> யத் ஸகலம்' பரஸ்மை  
 நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அநேந மயா க்ரு'தேந ஸப்தார்க-பத்ர-ஸ்நாநேந அர்க<sup>4</sup>ய-ப்ரதா<sup>3</sup>நேந ச ஸூர்ய-  
 ஸ்வரூபீ பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வது ||