

ॐ ॐ मङ्गल

ॐ

ॐ ॐ मङ्गल



श्री-वेङ्कटेश्वर नमः

श्रीभद्रा-सुष्ट-मङ्गल-रुगवद्भद्र-परभृङ्गागड-भुलाभय-भवल्ल-
पी०भा

श्री-काष्ठी-काभकेरि-पी०भा
एगङ्गुरु-श्री-मङ्गलगाढ-भ्रामि-श्रीभ०-भंभूतभा

॥तुला-भजन-विधिः॥

The procedure for Tula Snanam

The Significance of Tula Snanam

❖ The Greatness of Kaveri

'Tula Snanam' refers to the act of bathing in the river Kaveri during the Tula month (Tamil Aippasi). Performing this ritual bestows immense punya. Throughout this entire month, all sacred waters — including those of the river Ganga — reside within the river Kaveri.

Tula Snanam is performed on the days when Tula month exists during the Arunodaya (four nadika-s before sunrise). Bathing daily in the Kaveri during this month grants a person the four purusharthas: Dharma, Artha, Kama, and Moksha. Furthermore, dana dharma activities performed on the banks of the Kaveri during this month yield punya equivalent to performing the same acts on the banks of the river Ganga.

वेङ्कटेश्वर-मार्ग-परिपालन-मठ

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

The dip of the lame devotee (Mudavan Muzhukku)

There is a special observance associated with Tula Snanam that takes place on the first day after the main Tula snana period (usually the first day of the Vrishchika month). This is known as "Mudavan Muzhukku" or the dip of the lame devotee.

The story goes that a man named Natha Sarma who was lame (unable to walk), and his wife Anavidyambika, having heard of the great significance of Tula Snanam, traveled a long distance to reach Mayuram (Mayiladuthurai). Due to the disability, they arrived only as the month of Tula was coming to an end. Upon realizing that the prescribed period for Tula Snanam had already passed, they were deeply disappointed.

As they prayed to the Lord in their sorrow, Bhagavan Shiva appeared in their dreams and instructed them to bathe the following morning (the first day of the Vrishchika month), assuring them that they would receive the punya of snana during the entire Tula month. Therefore, for those who are unable to bathe throughout the entire month of Tula, taking a ritual bath on the day of 'Mudavan Muzhukku' will yield the same merit.

મુગ્ધમનમ્। મુક્તાશ્વરણં + મારુચૌ પ્રાચીનમ્।

મહેષાદુમમમુદ્ગિરિચરણમ્ શીવમહેશ્વરપીટુમ્

ઉદિવ લયં મુદિનં ઉદિવ ડાગલં ડાગુલં ઉદિવ

વિદુલં દિવલં ઉદિવ લક્ષ્મીપતેઃ મહિષ્યગં મુગ્ધમ્॥

મપવિરુઃ પવિરુઃ વા મવાવમું ગતૈપિ વા

યઃ મુરૈડા પ્રાચીનકાલં મ ગાઠાકૃતુરઃ મુગ્ધમ્॥

માનમં વાપિકં પાપં કમ્ભમમુપાસ્તિતમા

મીરામ-મુગ્ધમ્ નૈવ વૃષેરુડિ ન મંમયઃ॥

મી રામ રામ રામ

તિથિવિધુઃ ઉષા વારઃ નરુડં વિપુરૈવ ડા

યેગમ્ કર્મ યૈવ મવં વિપુમયં અગડા॥

મીરેવિનુગેવિનુગેવિનુ

વેદ-પદ્મ-મામ્-પરિપાલન-મહા

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

મમેપાટ્ટ-મમમુ-પ્રિત-લય-મ્મર મીપરમેશ્વર-પીટું રુગવડઃ નારાયણમુ પરમેશ્વરમુ
મપિતૃયા મપરિમિતયા મહુ દિયમાણમુ મહાલ્લેખમુ મપૃ પરિમહામા મનેક-
કેદિ-વદ્ધાનમા ાકતમે ાતુમ-હુવનાતુજે હુ-મહાલે મપુ-મ્મીપ-મપૃ અમુ-મ્મીપે
નવ-વદ્ધ-મપૃ ારત-વદ્ધે નવ-પદ્ધ-મપૃ ારત-પદ્ધે તિમાપલ-કૈલામ-વિતૃપલપિ-
મનેક-પૃષ્ઠ-મૈલ-માપરિતે દ્વિ-કારપ-વિતૃપ-વેદારપિ-મનેક-પૃષ્ઠ-વનમી-
રામ્મરે મમિના ારત-દેમે પ્વરુત્તીનં પિયાઃ માતર ઉવ પથમા પ્સઃ પૂડીતીનં નમીનામા
મનુતમાયં કાવેરી-નામુમા

1. કલાકૈવ કોરુગુ-ઉતિ-પૃત-મલયાપલ-મંજુક-મહાદિ-પ્દેમે મમુટાયાં, દ્વિરુપ
મૈટારપ-લેડ-મમીપે કાવેરી-પટ્ટનાપૃ પૃષ્ઠ-મુલે મમુદ્ પાપુવટમા,
2. માલ્લા વિષ્ણુમાયા-રુપિષ્ઠ, ાતુમપમુ કટુદ્વેન મિટાયાં, ાતુગુડા કવેર-નામે
રાજઃ પટ્ટીદં પાપુયાં, મનુપુ-રુપે લેપામુદ્-નામા મગમુ-પટ્ટીદં ગટાયાં, ડીરુ-રુપે
ડા-કમહાલુ-મિટાયાં,
3. રુગવડા નારાયણૈવ દ્વિ-ગજ્જૈન ઉદ્ધ,

દિ-રાં રુદ્ધવી-ડીરે પદ્ધ-રાં રુ યામુને
મદ્દુ પુનાતિ કાવેરી પાપમા મુ-મરુતિકમા॥

ઉતિ ા પ્મમાયામા, રુગવડા મહેશ્વરે “મરું ઉવ ઉદ્ધિ-મુન-પ્રુતિ મમુદ્-મજ્જમ-
પદ્ધુમા ઉરુથેઃ કુલથેઃ વદ્ધુમિ” ઉતિ મનુગુલીટાયામા,

4. ડુલા-મદ્ધુમ-પૃષ્ઠ-કાલે રુગવડા ગલ્લમેન કાક-રુપ-પરે મગમુ-કમહાલેઃ
નિપાતિટાયાં, મહાદિ-ગત-નારાયણમ-મુમલક-વદ્ધ-મુલ-મમુટાયાં, રુદ્ધ-
કમહાલુ-મિટ-મજ્જ-નિનીટ-વિરદ-ડીરુ-મજ્જટાયામા, મહામલક-ડીરુ-મજ્જ-ડીરુ-
મમાપૃ-પ્મિષ્ટાયામા, વેદ-પેધ-ડુલુ-મવૈન મહાવૈગેન મિલા-વદ્ધાદિ-અદ્ધલ્લેન
દ્વિ-વદ્ધ-મહાલાદિ-મનેકાકારે મમુદ્ધિમાપં પ્વાતિટાયાં,
5. મિરઃ-મુન-મિટ-દ્ધુટ્ટેયાયામા, મજ્જ-મુન-મયિટ-રજ્જનાયાયાં, મીવૈકુઠ-રુપાતુર-
મીરજ્જ-લેડ-મમિટાયાં,
6. ડુલા-મામ-પૃષ્ઠકાલે ડુલા-પૂષ્પ-પૃષ્ઠકાલે ા મવલેકગત-માત્ત-દિકેદિ-પૃષ્ઠ-ડીરુ-
મજ્જટાયામા, મત્તેદ્ધ-મહેદ્ધાદિ-કાલે મટિવિમિષ્ટ-માનાયામા,

વેદ-પદ્ધ-મામુ-પરિપાલન-મરુ

7. ડુધી-ખાતેન મપિ મપુ-અન્ન-પાપ-વિનામિતું, નિચમ-પ્રવક-ખાતેન ઉચ્ચ-વંમ-મપુ-પુરુષ-ઉચ્ચ-કારિષ્ઠ્યા, મનેક-નરક-ચાતના-નિવૃત્તિ-કેટુ-કુટાચં, માલગા-ખાત-મમકુનામા મનચતેન, મીતલ-ખાત-મમકુનામા ઉપ્પીકરલ્લેન મપિ ખાતેન પુષ્પ-પાચામા
8. વિશ્વામિત્ર-સીધુચ્છિદિર-મહ્નનામિ-મહાપુરુષૈઃ મેવિટાચં, વૈદ્યમિ-નામકમૃતપઃ-મીલમૃતિપ્તુ મટુરુ-પુષ્પ-ઉચ્ચ-પ્રાતેન પ્મિષ્ણાચામા, મમ્મેન-ચાગં કરુમા ઉચ્ચુચ્ચ કરિષ્ણુ-મહાપુરુષ ઉચ્ચ-ચૈગુટા-મિષ્ટુમા નારદેન મગમૃત ય ઉપદિષ્ઠ-ખાતચામા
9. મયુગ-મુરૈગુ-પ્રાચં, અપ-પ્રાચ્છર-વૃત્તિ-મિષ્ટિ-પ્રાચામા
10. દેવનામા પદ્મીલં પિરુલં મનુષ્યલં પ્રાલિનં મત્ત-કુટ-વજાલં પરમ-કુપિ-પ્રાચામા

પ્રવમાદિ-ગુ-ગુ-વિમેધ-વિમિષ્ણાચામા મમ્મં કાવૈરી-મહાનમૃમા મમમુ-કરિ-કર-દેવતા-ગુરુપર-મેદિય-મત્રિષે
 રુદ્ર-સ્વિટીય-પરાતે સ્વેતવરુ-કલ્પે પ્ષમે વદ્ધે પ્ષમે મામે પ્ષમે પલ્લે પ્ષમે દિવમે મદ્ધિ સ્વિટીયે ચામે રુટીયે મુરુરુ મપુમે વૈવમ્મુત-મત્રુરુ મહ્નવિમટિતમે કલિયુગે પ્ષમે પાદે મમિના વરુમાતે વૃવકારિકાલં પુરુવાપીનં પદ્માઃ વદ્ધનાલં મટુ ___-નામનિ વદ્ધરે દિલિયતે મરમા-પટે રુલા-મામે મુક્ત/કુપ્પુ -પલ્લે ___ મુરુટિષે ___-વામરચુકાચં ___-નરુચુકાચામા ___-ચૈગચુકાચં ___-કરલ્લચુકાચામા રુલા-મામ-પુષ્પ-કાલે -

1. મમ્મકં મવૈધં મહાપુરુષાં ભૈમ-મૈદ-વીદ-વિણય-મયુઃ-મુરૈગુ-વિષ્ણુ-મા મરિવૃદ્ધુ
2. પદ્મ-મરુ-કામ-મેલ-રુપમુવિષ-દલ-પુરુષાદ્ધિમિષ્ટુમા, ઉચ્ચ-કામૃદ્ધિ-મિષ્ટુ
3. અનાનં પદ્મ-મ્મ-પ્રવૃત્તિ-ઉચ્ચ-મિષ્ટુ મરુપર-નિવૃત્તિપ્રવક-મદ્ધનાર-મમ્મુરુ

વૈદ-પદ્મ-મામુ-પરિપાલન-મહા

4. ડેન મરિવહિ-મનવહિ-રાફિટુન પટપુ-વહુ વાપી-કુપામિ-અલામયાનં
મમુરુમા, ઉપનમી-મરિટામ કાવેરી-ડામપલી-પિનાકિની-ડુક્કરુ-કુક્ક-
ગેટાવરી-પુરુટિપુ મમુકા-પ્વારુ-મિમુરુ
5. અનાનં અલ-મમુરુ: મમુગા-વિનિચેગે મ્મુચા: ઉડચાડું, પરિમર-પ્મુધા-
પરિપારે પુષિટુ: ડાપ-મારુડું
6. ડમુરુ ડેમે,મિના મવ-પાટુનામા, ડાપણમિ-ગુલ્લુચુકાનં મમુનામા, ઠાયા-
ઢલામિ-પ્મુનાં વહુલ્લુ ડ મમુરુડું, ગવામીનં રુક્મીરામિ-પ્મુરુકુમા
7. મનેન મવેલ્લ ડડમ-ડેમ-નિવામિનં માપ-મારુ-લીવન-મિમુરુમા
8. મમ ઠાલુમિપુ અગુલ્લમિપુ ડ મવમુમુ મને-વાકા-કાય-કમેનિય-હનેનિય-
વૃપારે: કામ-કેળામિ: મ્મુ-ગુલ્લુ મમુવિટાનં હનડ: મકુડા કુડાનામા
મહનડ: મમકુડા કુડાનં રુમુકુડાનં પ્કામકુડાનં વા મરુપાટક-મમપાટક-
ઉપપાટકામીનં મવેધાં પાપાનં મમુ: મપનેડનાડું મુટિ-મુટિ-પુરા-પુટિપામિટ-
કમ્મુપુઠાન-મપિકારમિમુરુ ડ

મમુ — મુરુટિચે

મુરુઅન-મુરુલાપ-મુપુટિગુ-મમુવમા।
પાપં કર મમ ભિપં મરુકરુ નમેમુ ડે।

મરુપાદેમુવે ડેવિ મીરજેડુજ્જગામિનિ।
મીકાવેરિ નમમુરુ મમ પાપં વૃપેરુચા।

ડટુમિના પાડિટાયાં રુગવટું કાવેટું માનમા મનુનિ ડ યથામકિ પ્રાપ્તનામીનિ
પમ્મકાટાલિ કરિપ્પે। (મપ ઉપમુમુ)

વેડ-પમ્મ-મામુ-પરિપાલન-મરુ

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

પ્રાર્થના

મહિરુર મહાકાથ કલ્પતુ-રુનેપમા
રુરવાથ નમમુરુમા મનુરુ રુરુમરુમિ॥

મમમુ-રુગરુર મહુરુ-ગરુરુ
રુરિ રુર મમારુરુ રુરુરુરુ-રુરુરુરુ॥

Snana should be done silently by uttering only mantras or Bhagavan Nama. Those who do snana in the river, should face against the flow of the river and those who do snana at other places should face the Sun. Chanting Veda mantras in the following procedures are to be done by those who have learnt them. Others may chant the Bhagavan Nama of their choice or other stotras in praise of Bhagavan as mantras. Snana should not be done without mantras!

મુરુપનમા

Varuna Sukta is to be chanted. Those who do not know may chant at least the Purusha Sukta. This is a prayer to Varuna before bathing.

મારુરમા

મુરે રિ મુ મરુરુરુ: ...

Saying the above mantras, one should do prokshanam just as in Sandhya-vandanam.

મમમરુમા

રિરુરુરુ રુરુ રુરુરુ...

The sukta starting as above may be chanted by those who know it. Those who do not know may recite Purusha Sukta here as well. Here one should take at least 12 dips and bathe.

મારુરુ-રુરુમા

મમેપરુ+પીરુરુમા મરુરુ રુરુરુ-રુરુરુ-રુરુરુરુમા મમામા __ મુરુરુરુ મમારુરુ-રુરુ-રુરુરુરુરુમા મરુરુરુરુ રુરુરુરુ

After doing this Sankalpa, one should do the tarpana as in Brahmajajna.

રુરુ-રુરુ-મામા-પરિપાલન-મરુ

कावेरी-देवै मनुपुत्रभा

भरुष्टे भरुष्टागे भवलेकैकपावनि।
गुल्लुं भवा दंडु पावनं कुरु भं मद्र॥७॥

कावेदै नमः - उदभसुभा (३)॥

विष्णुभावे भरुकावे कवेरकुलमभुवै।
महाफलमभुसुते गुल्लुं वरपुद्रि॥३॥

कावेदै नमः - उदभसुभा (३)॥

कुभमभुवकुभुता द्वं महाभलकप्रणया।
मल्लेकैक मल्लुता गुल्लुं मभुद्रगे॥३॥

कावेदै नमः - उदभसुभा (३)॥

पुत्र

भरुष्टे भरुलक्ष्मीभुक्तकृ मरभुती।
मगभुपद्मी कावेरी लेपाभुद्र वरपुद्र॥७॥

कभल्लुमभुद्रुता भवतीगुणिवता।
विरुद्रुद्विगुल्लु रक्षविष्णुमिवद्विगा॥३॥

पुत्रविणुल्लेखुती पुत्रुगननकनुका।
मवासीपुद्रुती प नभं धेरुमकं भुतभा।
पुत्रिभपद्रुतिं पुण्येसुक्तिभात्रः॥३॥

पुत्रभा

Then, according to one's capacity, saying the following mantras, offer dakshina to Brahmanas.

किरुष्टुगु-गुल्लुं कभगीं विरुवभेः।
मननुपुष्टुल्लभा मउः मातिं पुयसु मे॥

मनुष्टिउ-उल्लभा-माकुष्टुं यषेकु-ल्लपुष्टुभा उभं द्रुद्विगुल्लु रक्षल्लुय मभुद्रु न
भभा

वेद-पुत्र-माभु-परिपालन-भरा

यक्ष-उदलभा

To nullify the sins caused because we mix the dirt such as sweat from our body into the punya tirthas, recite the following shloka, take water with both hands once and do tarpana to Yakshma devata.

यक्षया ऽपिउं डेवं मारीरभलमस्तुयाडा।
उद्वेपपरिरागं यक्षलं उदयाभृता॥
यक्षलं उदयाभि॥

मभदलभा

कायेन वागा भनमेनु वैवा
वृष्टुङ्गना वा पृष्ठेः धृष्टवाडा।
करेभि यष्टुडा मकलं परमै
नरावलवेति मभदयाभि॥

मनेन भया कृतेन तुलाधारेण परभाङ्ग मुपीउः मुपमत्रे वरदे रुवतु॥



The Greatness of Kaveri

- Originating in the Kodagu region of the Sahya mountain range (the Western Ghats) in Karnataka, the Kaveri eventually reaches the sea near Poompuhar (Kaveripoompattinam), close to Thiruvankadu in Tamil Nadu.
- She is a manifestation of the Maya (divine illusion) of Lord Vishnu Himself. She was a daughter of Brahma. Through His grace she was born as the daughter of a king named Kavera. Taking on a human form, she became known as Lopamudra and married the sage Agastya. She also resided in the form of sacred water within the sage's kaman-dalu.
- Shriman Narayana Himself declared her to be "the Ganga of the South", stating that bathing on the banks of the Kaveri for just one

वेद-उद्गमार्थ-परिपालन-भरु

day — compared to three days on the banks of the Ganga or five days on the banks of the Yamuna — is sufficient to cleanse one of all sins accumulated throughout one's life. Lord Parameshwara also blessed her, promising to reside in various sacred sites along both her banks, from her source all the way to the sea.

- At the beginning of the Tamil month of Aippasi, when the Sun enters the Tula Rashi, Lord Ganesha — taking the form of a crow — tipped over the kamandalu of Sage Agastya, allowing the Kaveri to flow forth. She began her course in the Sahya mountains beneath an amla (Indian gooseberry/nelli) tree, which is considered an aspect of Shriman Narayana. At that moment, Brahma poured the Viraja Tirtha — held within his own kamandalu — into her waters using a shankha. Consequently, she came to be known as Sahya Amalaka Tirtha and Shankha Tirtha. With a roar resembling the chanting of the Vedas, and moving with great velocity — sweeping along stones and trees, flowing in straight lines, curves, and circular patterns — she journeyed toward the ocean in a myriad of ways.
- At her source stands the great sage Dattatreya, and Lord Ranganatha resting upon Her lap. Shrirangam — a manifestation of Shri Vaikuntha — is situated on her.
- During the Tula Masa Punya Kala each year when Surya enters the Tula Rashi, and during the 'Tula Pushkaram' that occurs once every twelve years when Brihaspati enters the Tula Rashi, 3.5 crore sacred waters from across the world converge and unite with her. Bathing in her waters during auspicious times such as Ardhodaya and Mahodaya is considered especially meritorious.
- A simple bath in her waters is sufficient to wash away the sins of seven lifetimes. If one bathes according to the prescribed scriptural injunctions, one can liberate seven generations of ancestors from both the

ବେଢ଼-ପଦ୍ମ-ମାଧୁ-ପରିପାଳନ-ମନ୍ତ୍ର

maternal and paternal lineages. She has the power to alleviate the torments of various hells. Even for those unable to come and bathe in her directly, even if bath is done by bringing her water to them — or warming it, if the water is too cold — bestows great spiritual merit.

- She has been revered by great souls such as Vishvamitra, Bhishma, Yudhishtira, and Arjuna. The Puranas recount that she granted a supreme state of liberation to an ascetic named Vedarashi. When King Harishchandra sought to perform the Ashvamedha Yaga, the sages Narada and Agastya advised him to bathe in her waters to attain the necessary eligibility for the ritual.
- In the worldly aspect, she bestows longevity and good health. In the spiritual realm, she bestows the siddhi of japa, purashcharana, vrata-s etc.
- She grants profound satisfaction to all beings — including the deva-s (celestial beings), rishi-s (sages), pitru-s (ancestors), humans, and animals.