ஹர ஹர ஶங்கர ௐ ஜய ஜய ஶங்கர

ஶ்ரீ-வேதவ்யாஸாய நம꞉

ஶ்ரீமத்-ஆத்ய-ஶங்கர-பகவத்பாத-பரம்பராகத-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீடம்
ஶ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீடம்
ஜகத்குரு-ஶ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஶ்ரீமட-ஸம்ஸ்தானம்

॥துலா-ஸ்நாந-விதி꞉॥

துலாஸ்நானம் செய்யும் முறை

துலா ஸ்நான சிறப்பு

☞ காவேரியின் சிறப்புகள்

துலா ஸ்நானம் என்பது துலா (ஐப்பசி) மாஸத்தில் காவேரி நதியில் ஸ்நானம் செய்வது. இவ்வாறு ஸ்நானம் செய்வது அளவற்ற புண்யத்தை அருளக்கூடியது. இந்த மாதம் முழுவதும், கங்கை உட்பட அனைத்து புண்ய தீர்த்தங்களும் காவேரி நதியில் வந்து வசிகின்றன.

அருணோதய (உதயத்திற்கு முன்பு 4 நாழிகை) நேரத்தில் துலா மாஸம் இருக்கும் தினங்களன்று துலா ஸ்நானம் செய்யப்படும். ஶாஸ்த்ரங்களில் சொல்லியபடி, துலா மாதத்தில் காவிரியில் தினமும் நீராடுவது, ஒருவருக்கு தர்ம-அர்த்த-காம-மோக்ஷங்களாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் வழங்குகிறது. மேலும், இந்த மாதத்தில் காவேரிக் கரையில் செய்யப்படும் தான தர்மங்கள், கங்கை நதிக்கரையில் செய்வதற்கு இணையான சிறப்புப் புண்யத்தை அளிக்கின்றன.

முடவன் முழுக்கு

ப்ரதானமான துலா ஸ்நான காலம் முடிந்த முதல் நாளும் (பெரும்பாலும் கார்த்திகை மாதத்தின் முதல் நாள்) துலா ஸ்நானத்துடன் சேர்ந்த ஒரு சிறப்பு உண்டு. இது "முடவன் முழுக்கு" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இதன் கதையாவது — நாத சர்மா என்ற முடவன் (கால் இயலாதவன்) ஒருவனும், அவனது மனைவி அனவித்யாம்பிகையும், துலா ஸ்நான மஹிமையைக் கேள்வியுற்று அதனைப் பெற்றுய்ய மாயூரம் (மயிலாடுதுறை) நோக்கி வெகு தூரத்திலிருந்து ப்ரயாணித்தனர். முடம் காரணமாக துலா மாதத்தின் கடைசி நாள் முடியும் நேரத்தில் தான் மாயூரம் வந்து சேர்ந்தனர். துலா ஸ்நானம் செய்வதற்கான காலம் முடிந்துவிட்டது என்றறிந்து மிகவும் ஏமாற்றமடைந்தனர்.

அவர்கள் வருத்தப்பட்டு பகவானை வழிபட்டபோது சிவ பெருமான் அவர்கள் கனவில் தோன்றி, மறுநாள் காலையில் (கார்த்திகை மாதத்தின் முதல் நாள்) நீராடுமாறு அறிவுறுத்தி, அவர்களுக்கு மாதம் முழுவதும் துலா ஸ்நானம் செய்த பலன் கிடைக்கும் என்று உறுதியளித்தார். ஆகவே துலா ஸ்நானம் முழுதும் ஸ்நான செய்ய இயலாதவர்கள் முடவன் முழுக்கு அன்றாவது ஸ்நானம் செய்வது அத்தகைய பலனைத் தரும்.

ஆசமநம்। ஶுக்லாம்பரதரம் + ஶாந்தயே। ப்ராணாயாமஃ।
மமோபாத்தஸமஸ்தது³ரிதக்ஷயத்³வாரா ஶ்ரீபரமேஶ்வரப்ரீத்யர்த²ம்

தத³ேவ லக்³நம் ஸுதி³நம் தத³ேவ தாராபலம் சந்த்³ரபலம் தத³ேவ|
வித்³யாபலம் தை³வபலம் தத³ேவ லக்ஷ்மீபதேஃ அங்க்⁴ரியுக³ம் ஸ்மராமி||

அபவித்ரஃ பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா²ம் க³தோऽபி வா|
யஃ ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாக்ஷம் ஸ பா³ஹ்யாப்⁴யந்தரஃ ஶுசிஃ||

மாநஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்|
ஶ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்ஶயஃ||

ஶ்ரீ ராம ராம ராம

திதி²ர்விஷ்ணுஃ ததா² வாரஃ நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச|
யோக³ஶ்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜக³த்||

ஶ்ரீகோ³விந்த³ கோ³விந்த³ கோ³விந்த³।
மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து³ரித-க்ஷய-த்³வாரா ஶ்ரீபரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த²ம் ப⁴க³வதஃ நாராயணஸ்ய பரமேஶ்வரஸ்ய அசிந்த்யயா அபரிமிதயா

ஶக்த்யா �்ரியமாணஸ்ய மஹாஜலௌவஸ்ய மய்யே பரிஹ்ரமதாம் அநேக-கோடி-ஏ்ரஹ்மாண்ஊாநாம் ஏகதமே சதுர்ஊஶ-ஹுவநாந்தர்ஹதே ஹூ-மண்ஊலே ஸப்த-ஃவீப-மய்யே ஜம்ஹூ-ஃவீபே நவ-வர்ஷ-மய்யே ஹாரத-வர்ஷே நவ-வண்ஊ-மய்யே ஹரத-வண்ஊே ஹிமாசல-கைலாஸ-விந்ய்யாசலாஊி-அநேக-புண்ய-ஶைல-ஶிவரிதே ஊண்ஊகாரண்ய-விந்ய்யாரண்ய-வேஊாரண்யாஊி-அநேக-புண்யாரண்ய-வநஶ்ரீ-ஹாஸ்வரே அஸ்மிந் ஹாரத-ஊேஶே ப்ரவஹந்தீநாம் ப்ரியாஃ மாதர இவ பயஸா ப்ரஜாஃ புஷ்ணதீநாம் நஊீநாம் அந்யதமாயாம் காவேரீ-நாம்ந்யாம்

1. கர்ணாடகேஷு கொஊஹு-இதி-வ்யாத-மலயாசல-ஸஞ்ஜ்ஞக-ஸஹ்யாஃரி-ப்ரஊேஶே ஸம்ஹூதாயாம், ஃரவிஊேஷு ஶ்வேதாரண்ய-க்ஷேத்ர-ஸமீபே காவேரீ-பத்தநாவ்யே புண்ய-ஸ்யலே ஸமுஃரம் ப்ராப்நுவத்யாம்,

2. ஸாக்ஷாஃ விஷ்ணு-மாயா-ரூபிண்யாம், சதுர்முவஸ்ய கந்யாத்வேந ஸ்யிதாயாம், தஊநுஹ்ரஹாத் கவேர-நாம்நோ ராஜ்ஞஃ புத்ரீத்வம் ப்ராப்தாயாம், மநுஷ்ய-ரூபேண லோபாமுஃரா-நாம்நா அஹஸ்த்ய-பத்நீத்வம் ஹதாயாம், தீர்ய-ரூபேண தத்-கமண்ஊலு-ஸ்யிதாயாம்,

3. ஹஹவதா நாராயணேநைவ ஊக்ஷிண-ஹங்ஹாத்வேந உக்த்வா,

த்ரி-ராத்ரம் ஜாஹ்நவீ-தீரே பஞ்ச-ராத்ரம் து யாமுநே|
ஸஃயஃ புநாதி காவேரீ பாபம் ஆ-மரணாந்திகம்||

இதி ச ப்ரஶஸ்தாயாம், ஹஹவதா மஹேஶ்வரேண "அஹம் தவ உத்பத்தி-ஸ்யாந-ப்ரஹ்ருதி ஸமுஃர-ஸங்ஹம-பர்யந்தம் ஊஹயோஃ கூலயோஃ வத்ஸ்யாமி" இதி அநுஹ்ருஹீதாயாம்,

4. துலா-ஸங்க்ரமண-புண்ய-காலே ஹஹவதா ஹணேஶேந காக-ரூப-யரேண அஹஸ்த்ய-கமண்ஊலோஃ நிபாதிதாயாம், ஸஹ்யாஃரி-ஹத-நாராயணாம்ஶ-ஆமலக-வ்ருக்ஷ-மூல-ஸம்ஹூதாயாம், ஏ்ரஹ்ம-கமண்ஊலு-ஸ்யித-ஶங்வ-நிநீத-விரஜா-தீர்ய-ஸங்ஹதாயாம், ஸஹ்யாமலக-தீர்ய-ஶங்வ-தீர்ய-ஸமாவ்யா-ப்ரஸிஃயாயாம்,

வேஜ-வோஷ-துல்ய-ஶஸ்ஜேந மஹாவேஹேந ஶிலா-வ்ருக்ஷாஜி-வர்ஷணேந ஜஜு-வக்ர-மண்ஜலாஜி-அநேகாகாரேண ஸமுஜ்ராஹிமுகம் ப்ரவாஹிதாயாஂ,

5. ஶிரஃ-ஸ்யாந-ஸ்யித-ஜத்தாத்ரேயாயாம், அங்க-ஸ்யாந-ஶயித-ரங்ஜநாயாயாஂ, ஶ்ரீவைகுண்ஂ-ரூபாந்தர-ஶ்ரீரங்ஜ-க்ஷேத்ர-மண்ஜிதாயாஂ,

6. துலா-மாஸ-புண்யகாலே துலா-புஷ்கர-புண்யகாலே ச ஸர்வலோகஹத-ஸார்ய-த்ரிகோடி-புண்ய-தீர்ய-ஸங்ஹதாயாம், அர்யோஜய-மஹோஜயாஜி-காலே அதிவிஶிஷ்ட-ஸ்நாநாயாம்,

7. தூஷ்ணீஂ-ஸ்நாநேந அபி ஸப்த-ஜந்ம-பாப-விநாஶிந்யாஂ, நியம-பூர்வக-ஸ்நாநேந உஹய-வஂஶ-ஸப்த-புருஷ-உஜ்யாரண-காரிண்யாம், அநேக-நரக-யாதநா-நிவ்ருத்தி-ஹேது-ஹூதாயாஂ, ஸாக்ஷாத்-ஸ்நாந-அஶக்தாநாம் ஆநயநேந, ஶீதல-ஸ்நாந-அஶக்தாநாம் உஷ்ணீகரணேந அபி ஸ்நாநேந புண்ய-ஜாயாம்

8. விஶ்வாமித்ர-ஹீஷ்ம-யுயிஷ்ரிர-அர்ஜுநாஜி-மஹாபுருஷைஃ ஸேவிதாயாஂ, வேஜராஶி-நாமகஸ்ய தபஃ-ஶீலஸ்ய விப்ரஸ்ய அத்யந்த-புண்யாதிஶய-ப்ரஜாநேந ப்ரஸிஜ்யாயாம், அஶ்வமேய-யாஹஂ கர்தும் உஜ்யுக்தாய ஹரிஶ்சந்ஜ்ர-மஹாராஜாய தஜ்-யோஹ்யதா-ஸிஜ்ய்யர்யம் நாரஜேந அஹஸ்த்யேந ச உபஜிஷ்ட-ஸ்நாநாயாம்

9. ஆயுர்-ஆரோஹ்ய-ப்ரஜாயாஂ, ஜப-புரஶ்சரண-வ்ரதாஜி-ஸிஜ்யி-ப்ரஜாயாம்

10. ஜேவாநாம் ஜஷீணாஂ பித்ருணாஂ மநுஷ்யாணாஂ ப்ராணிநாஂ ஸர்வ-ஹூத-வர்ஹாணாஂ பரம-த்ருப்தி-ப்ரஜாயாம்

ஏவமாஜி-வஹு-ஹுண-விஶேஷண-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாஂ காவேரீ-மஹாநஜ்யாம்

ஸமஸ்த-ஹரி-ஹர-஢ேவதா-ஶுருசரண-ஸ்ரோத்ரிய-ஸந்நியெள ஸ்ரஹ்மணஃ ஢்விதீய-பரார்ஙே ஸ்வேதவராஹ-கல்பே ப்ரயமே வர்ஷே ப்ரயமே மாஸே ப்ரயமே பக்ஷே ப்ரயமே ஢ிவஸே அஹ்நி ஢்விதீயே யாமே த்ருதீயே முஹூர்தே ஸப்தமே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுஶே ப்ரயமே பாஶே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம் ப்ரஹவாஃீநாம் ஷஷ்ட்யாஃ வத்ஸராணாம் மய்யே ___-நாமநி வத்ஸரே ஢க்ஷிணாயநே ஶரத்-ஜதெள துலா-மாஸே ஶுக்ல/க்ருஷ்ண-பக்ஷே ___ ஶுஹதியெள ___-வாஸரயுக்தாயாம் ___-நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ___-யோஶயுக்தாயாம் ___-கரணயுக்தாயாம் துலா-மாஸ-புண்ய-காலே –

1. அஸ்மாகம் ஸர்வேஷாம் மஹாஜநாநாம் க்ஷேம-ஸ்யைர்ய-வீர்ய-விஜய-ஆயுஃ-ஆரோஶ்ய-ஐஸ்வர்யாணாம் அஹிவ்ருஃ஢்யர்யம்

2. யர்ம-அர்ய-காம-மோக்ஷ-ரூபசதுர்விய-ஶல-புருஷார்யஸிஃ஢்யர்யம், இஷ்ட-காம்யார்ய-ஸிஃ஢்யர்யம்

3. ஜநாநாம் யர்மைக-ஶுஃ஢்யா-ப்ரவ்ருத்தி-உஹய-ஸிஃ஢்யர்யம் ஢ுராசார-நிவ்ருத்திபூர்வக-ஸஃ஢ாசார-ஸம்பத்த்யர்யம்

4. தேந அதிவ்ருஷ்டி-அநாவ்ருஷ்டி-ராஹித்யேந பர்யாப்த-வ்ருஷ்ட்யா வாபீ-கூபாஃ஢ி-ஜலாஶயாநாம் ஸம்பூர்த்யர்யம், உபநஃீ-ஸஹிதாஸு காவேரீ-தாம்ரபர்ணீ-பிநாகிநீ-துங்ஶஹஃ஢்ரா-க்ருஷ்ணா-ஶோஃ஢ாவரீ-ப்ரஹ்ருதிஷு ஸம்யக்-ப்ரவாஹ-ஸிஃ஢்யர்யம்

5. ஜநாநாம் ஜல-ஸம்பஃ஢ஃ ஸம்யஶ்-விநியோஶே ஶுஃ஢்யாயாஃ உஃ஢யார்யம், பரிஸர-ப்ரஃ஢ூஷண-பரிஹாரேண ப்ருயிவ்யாஃ தாப-ஶாந்த்யர்யம்

6. தஃ஢்வாரா ஢ேஶேஃஸ்மிந் ஸர்வ-யாந்யாநாம், ஔஷயாஃ஢ி-ஶுணயுக்தாநாம் ஸஸ்யாநாம், ஶாயா-ஶலாஃ஢ி-ப்ரஃ஢ாநாம் வ்ருக்ஷாணாம் ச ஸம்ருஃ஢்யர்யம், ஶவாஃீநாம் ஬ஹுக்ஷீராஃ஢ி-ப்ரஃ஢த்வார்யம்

7. அநேந ஸர்வேண ஏதத்-க்ஷேம-நிவாஸிநாம் ஸுவ-ஶாந்த-ஜீவந-ஸித்த்யர்தம்

8. மம பால்யாதிஷு ஜாக்ரதாதிஷு ச அவஸ்தாஸு மநோ-வாக்-காய-கர்மேந்த்ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்ரிய-வ்யாபாரைः காம-க்ரோதாதிபிः துஷ்ட-குணைஶ்ச ஸம்பாவிதாநாம் ஜ்ஞாநதः ஸக்ருத் க்ருதாநாம் அஜ்ஞாநதः அஸக்ருத் க்ருதாநாம் ரஹஸ்யக்ருதாநாம் ப்ரகாஶக்ருதாநாம் வா மஹாபாதக-ஸமபாதக-உபபாதகாதீநாம் ஸர்வேஷாம் பாபாநாம் ஸத்யः அபநோதநார்தம் ஶ்ருதி-ஸ்ம்ருதி-புராண-ப்ரதிபாதித-கர்மாநுஷ்டாந-அதிகாரஸித்த்யர்தம் ச

அஸ்யாம் __ ஶுபதிதௌ

ஊர்ஜோஜந-ஊராலாப-துஷ்ப்ரதிக்ரஹ-ஸம்பவம் |
பாபம் ஹர மம க்ஷிப்ரம் ஸஹ்யகந்யே நமோऽஸ்து தே ||

ஸஹ்யபாதோத்பவே தேவி ஶ்ரீரங்கோத்ஸங்ககாமிநி |
ஶ்ரீகாவேரி நமஸ்துப்யம் மம பாபம் வ்யபோஹய ||

இத்யாதிநா ப்ரார்திதாயாம் கௌவத்யாம் காவேர்யாம் ஸ்நாநம் அந்யாநி ச யதாஶக்தி பூஜாதாநாதீநி தர்மகார்யாணி கரிஷ்யே॥ (அப உபஸ்ப்ருஶ்ய)

ப்ரார்தநா

அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்த-தஹநோபம |
பைரவாய நமஸ்துப்யம் அநுஜ்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி ||

ஸமஸ்த-ஜகதாதார ஶங்கசக்ர-கதாதர |
தேஹி தேவ மமாநுஜ்ஞாம் யுஷ்மத்தீர்த-நிஷேவணே ||

மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸூர்யனைப் பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.

கீழ்கண்ட ப்ரயோகங்களில் உள்ள வேத மந்த்ரங்களை அவற்றைக் கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ

ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரதுலா சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது.

ஸூக்தபடநம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேண்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தை-யாவது ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்ठா மயோபுவஃ ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அவமர்ஷணம்

ஹிரண்யஶ்ருங்஗ம் வருணம் ப்ரபத்யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்நாநாங்க-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்தம் அத்ய பூர்வோக்த-விஶேஷண-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் _ ஶுபதிதௌ ஸ்நாநாங்க-தேவ-ருஷி-பித்ருதர்பணம் அர்க்யப்ரதாநம் ச கரிஷ்யே॥

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்க-தர்ப்பணத்தை செய்ய வேண்டும்.

காவேரீ-தேவ்யை அர்க்யப்ரதாநம்

மருத்வ்ருதே மஹாபாகே ஸர்வலோகைகபாவநி|
க்ருஹாணார்க்யம் மயா தத்தம் பாவநம் குரு மாம் ஸதா||1||
காவேர்யை நமஃ - இதமர்க்யம் (3)॥

விஷ்ணுமாயே மஹாகாயே கவேரகுலஸம்பவே|
ஸஹ்யாசலஸமுத்பூதே க்ருஹாணார்க்யம் வரப்ரதே||2||
காவேர்யை நமஃ - இதமர்க்யம் (3)॥

கும்ஹஸம்ஹவகும்ஹாத் த்வம் ஸஹ்யாமலகபூஜயா|
ஶங்வோஉகேந ஸஞ்ஜாதா ஗௃ஹாணார்வ்யம் ஸமுஉ்ரஜே||3||
காவேர்யை நமঃ - இஉமர்வ்யம் (3)॥

ப்ரார்யநா

மருஉ்வ்ருயே மஹாலக்ஷ்மீஸ்ஸஹ்யகந்யா ஸரஸ்வதீ|
அ஗ஸ்த்யபத்நீ காவேரீ லோபாமுஉ்ரா வரப்ரஉா||1||

கமண்ஊலுஸமுத்பந்நா ஸர்வதீர்யாயிஷேவதா|
விரஜா உக்ஷிணா ஗ங்஗ா ஬்ரஹ்மவிஷ்ணுஶிவாத்மிகா||2||

சதுர்வியஃலோஉ்யாத்ரீ சதுராநநகந்யகா|
ஸர்வாஹீஷ்டப்ரஉாத்ரீ ச நாம்நாம் ஷோஊஶகம் ஸ்ம௃தம்|
ஏஹிர்நாமபஉைர்நித்யம் பூஜயேஉ்ஹக்திமாந்நரঃ||3||

ஊாநம்

யதாஶக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்ய஗ர்ஹ-஗ர்ஹஸ்யம் ஹேமஶீஜம் விஹாவஸோঃ|
அநந்தபுண்யஃலஉம் அதঃ ஶாந்திம் ப்ரயச்ஊ மே||

அநுஷ்டித-துலாஸ்நாந-ஸாஉ்஗ுண்யார்யம் யயோக்த-ஃலப்ராப்த்யர்யம் இமாம் உக்ஷிணாம் ஬்ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரஉஉே। ந மம।

யக்ஷ்ம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ஶ்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷ்ம தேவதைக்கு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

யந்மயா உூஷிதம் தோயம் ஶாரீரமலஸஞ்சயாத்|
தஉ்ஷோஷபரிஹாரார்யம் யக்ஷ்மாணம் தர்பயாம்யஹம்||
யக்ஷ்மாணம் தர்பயாமி॥

ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர்வா
ஶுத்த்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதேஃ ஸ்வஹாவாத்|
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி||

அநேந மயா க்ருதேந துலாஸ்நாநேந பரமாத்மா ஸுப்ரீதஃ ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ ஹவது॥

❀❀❀

காவேரியின் சிறப்புகள்

- கர்ணாடகத்தில் ஸஹ்ய மலை என்னும் மேற்கு மலைத்தொடரின் பகுதியான கொடகு எனப்படும் மலயாசலத்தில் உருவாகி தமிழகத்தில் திருவெண்காட்டின் அருகே காவேரிப்பூம்பட்டினம் அருகே கடலை அடைபவள்.

- ஸாக்ஷாத் விஷ்ணுவின் மாயை வடிவானவள். ப்ரஹ்மாவின் பெண்ணாக இருந்தாள். அவரது அருளால் கவேரன் என்னும் அரசனுக்கு மகளாக வந்தாள். மனித வடிவம் எடுத்து லோபாமுத்ரா என்ற பெயருடன் அகஸ்த்ய முனிவருக்கு மனைவி ஆனாள். தீர்த்த வடிவமாக அவரது கமண்டலத்திலும் இருந்தாள்.

- ஶ்ரீமந் நாராயணனாலேயே “தெற்கு திசைக்கு நீயே கங்கை. கங்கைக் கரையில் மூன்று நாட்களும், யமுனைக் கரையில் ஐந்து நாட்களும், காவேரிக் கரையில் ஒரு நாளே இருந்து நீராடல் செய்தால் இறப்பது வரையிலும் அனைத்து பாபங்களும் விலகும்” என்று அருளப்பட்டவள். ஶ்ரீ பரமேஶ்வரனாலேயே “நீ உற்பத்தி ஆகும் இடத்திலிருந்து கடலை அடையும் இடம் வரை நான் உனது இரு கரைகளிலும் பல புண்ணிய தலங்களில் இடம் கொண்டு வசிப்பேன்” என்று ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள்.

- ஐப்பசி மாத தொடக்கத்தில் துலா ராஶியில் ஸூர்யன் ப்ரவேஶிக்கும்பொழுது பிள்ளையாரால் காக்கை வடிவம் எடுத்து அகஸ்த்யரின் கமண்டலத்திலிருந்து சாய்த்து வெளியே வரவழைக்கப்பட்டாள். ஸஹ்ய மலையில் ஶ்ரீமந்

நாராயணனின் அம்ஶமான ஒரு நெல்லி மரத்து அடியில் ஓடத் தொடங்கினாள். அப்பொழுது ப்ரஹ்மா தமது கமண்டலுவில் இருந்த விரஜா தீர்த்தம் என்பதைத் தமது சங்கத்தால் அங்கு அபிஷேகம் செய்விக்க அதுவும் கலவப் பெற்றாள். ஆகவே ஸஹ்ய ஆமலக தீர்த்தம் என்றும் சங்க தீர்த்தம் என்றும் பெயர் பெற்றாள். வேத கோஷம் போன்ற கர்ஜனையுடனும் மிகுந்த வேகத்துடனும் கற்களையும் மரங்களையும் அடித்துக்கொண்டு நேராகவும் வளைவாகவும் வட்டமிட்டும் பலவிதமாக சமுத்திரம் நோக்கிச் சென்றாள்.

- இவளது உத்பத்தி ஸ்தானத்தில் தத்தாத்ரேய மஹர்ஷி நிற்கிறார். மடியில் ரங்கநாதர் படுத்திருக்கிறார். ஸ்ரீ வைகுண்டத்தின் மற்றொரு வடிவான ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரம் இவள்கண் உள்ளது.

- வருடா வருடம் ஸூர்யன் துலா ராஶிக்கு வரும் துலா மாஸ புண்ய காலத்திலும், பன்னிரு வருடத்திற்கு ஒரு முறை ப்ருஹஸ்பதி துலா ராஶிக்கு வரும் துலா புஷ்கர புண்ணிய காலத்திலும் உலகனைத்தும் உள்ள மூன்றரை கோடி புண்ணிய தீர்த்தங்கள் இவளிடம் வந்து ஐக்கியம் ஆகின்றன. அர்த்தோதயம் மஹோதயம் முதலிய புண்ணிய காலங்களிலும் இவளிடம் நீராடுவது மிகுந்த சிறப்பாகும்.

- வெறுமனே நீராடினாலும் ஏழு ஜன்மங்களின் பாபங்களைப் போக்கவல்லவள். ஶாஸ்த்ரப்படி நீராடினாலோ தாய் தந்தையர் இரு வழியிலும் ஏழு குலங்களை உய்விக்க வல்லவள். அநேக நரக வேதனைகளை நீக்கக்கூடியவள். நேரடியாக வந்து குளிக்க இயலாதவர்களுக்கு எடுத்துச் சென்று நீராடினாலும், குளிர்ந்த நிலையில் இயலாவிடில் சுட வைத்து நீராடினாலும் புண்ணியத்தைக் கொடுப்பவள்.

- விஶ்வாமித்ரர், பீஷ்மர், யுதிஷ்டிரர், அர்ஜுனன் முதலிய மஹாபுருஷர்களால் வணங்கப்பட்டவள். வேதராஶி என்னும் தவசீலருக்கு மிகுந்த உயர்ந்த கதியை அளித்ததாக புராணத்தில் சொல்லப்பட்டவள். அச்வமேத யாகம் செய்ய முனைந்த ஹரிஶ்சந்த்ர மஹாராஜாவுக்கு அதற்கு தகுதி கிடைக்கும்பொருட்டு இவளிடம் நீராடு என்று நாரதராலும் அகஸ்த்யராலும் கூறப்பெற்றவள்.

- உலக ரீதியில் ஆயுள், ஆரோக்யம் இவற்றை அளிப்பவள். ஆன்மீக ரீதியில் ஜபம், புரஶ்சரணம், வ்ரதம் முதலியவற்றின் ஸித்தியைக் கொடுப்பவள்.

- தேவர்கள், ருஷிகள், பிதிரர்கள் (முன்னோர்கள்), மனுஷ்யர், பிராணிகள் ஆகிய அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் மிகுந்த திருப்தியை அளிப்பவள்.

க்ரந்தமிழ் – அதிக எழுத்துக்கள்

देवनागरी	𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃	IAST (Latin)	देवनागरी	𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃	IAST (Latin)
ऋ / ◌ृ	𑌋 / ◌𑍃	ṛ	ठ	𑌠	ṭha
ॠ / ◌ॄ	𑍠 / ◌𑍄	ṝ	ड	𑌡	ḍa
ऌ / ◌ॢ	𑌌 / ◌𑍢	ḷ	ढ	𑌢	ḍha
ॡ / ◌ॣ	𑍡 / ◌𑍣	ḹ	थ	𑌥	tha
◌ं	◌𑌂	ṃ	द	𑌦	da
◌ः	◌𑌃	ḥ	ध	𑌧	dha
ख	𑌖	kha	फ	𑌫	pha
ग	𑌗	ga	ब	𑌬	ba
घ	𑌘	gha	भ	𑌭	bha
छ	𑌛	cha	श	𑌶	śa
झ	𑌝	jha	श्र	𑌶𑍍𑌰	śra